

Udenfor Betænkningen var der ikke stillet Ændringsforslag.

Lovforslagets Paragraffer, det stillede Ændringsforslag samt Spørgsmaalet om Lovforslagets Overgang til tredje Behandling sattes til Forhandling under eet.

Ordføreren (Sogaard): Det Forslag, som her foreligger til anden Behandling, er ikke saa lidt forskelligt fra det, som forelaa ved første Behandling. Det er for det første langt udførligere, og paa et enkelt Punkt, nemlig med Hensyn til Bevillingsafgiften, har man valgt et helt nyt Grundlag. Jeg haaber imidlertid, at dette Forslag i dets nuværende Form maa naa frem til at blive ophøjet til Lov, da hele Udvalget staaer samlet om det, og den højtærede Justitsminister har givet det sin Tilslutning.

Inden Udvalget er naaet frem til dette Resultat, har det maattet udføre et ret omfattende Arbejde, da vi saa at sige bevægede os paa et helt nyt Omraade. Der har ikke tidligere været lovgivet her i Landet om Biografteatervæsenet. Vi har gjort os bekendt med Lovgivningen paa dette Omraade i vore Nabolande, Norge og Sverige, og taget derfra, hvad vi fandt anvendeligt her. Det er allerede ikke saa faa Aar siden, man i Norge og Sverige tog et Lovgivningsarbejde op paa dette Omraade. Den norske Lov om Biografteatre udkom i 1913 og den svenske allerede i 1911. Endvidere har Udvalget indhentet Oplysninger om Biografteatervæsenet her i Landet, dels gennem Statens Filmcensur, dels gennem en Række Redegørelser fra Politimestrene, som hidtil har haft Retten til at give Bevillinger, og desuden har vi ogsaa været i Forbindelse med de forskellige Biografteaterorganisationer, vi har her i Landet. Udvalget har gennem disse Oplysninger indset Nødvendigheden af en Lovgivning paa dette Omraade for at faa nogenlunde faste og ensartede Regler. Det hele har hidtil formet sig ret tilfældigt med Hensyn til Uddelingen af Bevillinger. Vi har i alt her i Landet 270 Biografteatre, men de er ret uligeligt fordelt, og det hænger naturligvis sammen med, at enkelte Politimestre har været meget villige til at give disse Bevillinger, medens andre har holdt tilbage, og desuden har de stedlige Myndigheder, Kommunalbestyrelserne, hidtil ikke haft nogen Indflydelse paa dette Forhold, hvilket Udvalget finder uheldigt. Vi finder det uheldigt, at man fra Administrationens Side uden videre kan anbringe Biografteatre i en Kommune, selv om man slet ikke paa det Sted ønsker at faa saadanne oprettet.

Desuden har disse 270 Bevillinger været givet paa mange forskellige Maader, saa ogsaa paa det Omraade har der været ret stor Uensartethed. De har ogsaa været givet paa meget forskellig Tid. 14 Bevillinger er givet paa Livstid, 77 er givet uden nogen Tidsbegrænsning, 91 Bevillinger er givet indtil videre, og 88 er givet paa bestemt Tid.

Det er jo en overordentlig stærk Udvikling, der har fundet Sted paa det Omraade i de forløbne Aar. Det er ikke saalænge siden, at Biografteatrene dukkede op, og denne Udvikling vil sikkert fortsættes.

Der er meget delte Meninger om, hvorvidt Biografteatrene udøver nogen heldig Indflydelse, navnlig paa Ungdommen, som i store Skarer flokkes i Biografteatrene Landet over, men enten man nu finder det heldigt eller ikke, vil denne Udvikling sikkert fortsættes. Filmen gaar sin Gang, uanset om man anser det for ønskeligt eller ikke, og det har derfor ogsaa været Udvalgets Hensigt og Hovedformaal med det Arbejde, vi har udført, og som foreligger i det Ændringsforslag, jeg anbefaler, at lede denne Udvikling ind i den bedst mulige Retning, saaledes at den udmærkede Opfindelse, de levende Billeder er, saa vidt muligt maa komme til at virke i det godes Tjeneste og ikke moralsk nedbrydende, særlig af Hensyn til den store Skare af Ungdom, som strømmer til dér. Dette Forhold har man ogsaa været opmærksom paa i vore Nabolande, baade i den norske og den svenske Lovgivning har man søgt at fremme en god Udvikling af disse Forhold, og ved det nordiske Møde for Børns og Ungdoms Værn, som blev afholdt her i København i Sommer, dvælede man ogsaa ved Biografteatrene og deres Betydning og vedtog en Resolution i Retning af, at man saa vidt muligt skulde se at faa Biografteatrene saa gode som muligt. Ogsaa i andre Lande er man opmærksom paa det Forhold, i Tyskland f. Eks. har der dannet sig en saakaldt Ungdomsring, som særlig skal virke hen til, at de Adspredelser og Fornøjelser, som bydes Ungdommen, saa vidt muligt fører i god Retning og ikke virker nedbrydende.

De levende Billeder, som skal forevises offentligt, skal som hidtil censureres af Statens Filmcensur. I § 8 hedder det, at Censuren ikke maa godkende Billeder, hvis Forevisning vil virke forraaende eller paa anden Maade moralsk nedbrydende. Nu er der maaske nogle, der kunde sige, at den Slags Bemærkninger er overflødige, det fremgaar af Sagens Natur. Jeg tror dog, det har sin Betydning, at det siges udtrykkelig fra Lovgivningsmagtens Side. Det har