

jeg ved, at den højtærede Minister har stor Interesse for forebyggende Børneforsorg og enhver opdragende Virksomhed af denne Art, tillader jeg mig at haabe, at Ministeren kunde tænke sig at stille et saadant Ændringsforslag til denne Lov. Jeg tror ikke, det vil møde nogen Modstand her i Salen, og det vilde være til stor Hjælp for „Barnets Hus“.

Carlsen-Skiødt: Ved Finanslovforslagets første Behandling blev det fra forskellige Talere her i Salen udtalt, at man ansaa det for ønskeligt, om Listen over de af Staten understøttede Forfattere blev underkastet en Revision; det blev endvidere udtalt, at der var Forfattere, hvis Bøger var af en saadan Karakter, at Staten ikke burde yde økonomisk Hjælp til Udgivelsen af dem. Jeg tillod mig at henlede Opmærksomheden paa to Forfattere, nemlig Hr. Harald Bergstedt og Fru Thit Jensen, hvis skønlitterære Arbejder efter min Overbevisning er af en saadan Beskaffenhed, at det maa anses for absolut urigtigt, at de udkommer med Statens Støtte. Det ærede Medlem Hr. Pinstrup har allerede omtalt sit Forslag om, at Bevillingen til Hr. Harald Bergstedt udgaar, og jeg tillader mig herved at anbefale mit Forslag om, at Fru Thit Jensen ligeledes slettes af Listen over de statsunderstøttede Forfattere.

Motiverne for mit Forslag har intet at gøre med Forfatterens private Liv, ligesom heller ikke det økonomiske Spørgsmaal er taget i Betragtning; det er udelukkende Indholdet af de Bøger, som sendes ud til Offentligheden, der har været det bestemende for min Stilling. Spørgsmaalet har for mig været dette, om Indholdet af de paagældende Forfatteres Bøger er saaledes, at Samfundet maa anse det for sin Opgave og derfor ogsaa for sin Pligt igennem Støtte af Statens Penge at sørge for, at Bøger af den Art spredes i størst muligt Antal ud over Landet. Jeg synes ikke, det er Tilfældet for de to her nævnte Forfatteres Vedkommende. Jeg er af den Mening, at det mindste Maal af Betingelser, der maa stilles til Bøger, som skal have Statens Anerkendelse, maa være, at det er Bøger, som vi selv ønsker, vore unge Sønner og Døtre skal læse, og som vi trygt kan overgive til den danske Ungdom, fordi vi tror, at de

vil hjælpe med til at skabe en frisk, kraftig og sædelig Ungdom, vel rustet for Livet. Det er med Bøger som med Films, at skal Staten give sin Anerkendelse, enten ved et Stempel eller ved økonomisk Understøttelse, maa Staten kræve, at der virkes i det godes Tjeneste og ikke nedbrydende eller forraaende.

Foruden at henvise til mine Udtalelser ved Finanslovforslagets første Behandling vil jeg gerne for Fru Thit Jensens Bøgers Vedkommende citere et Par Udtalelser af en Anmeldelse af hendes sidste Bog „Den evige Længsel“ af Valgmenighedspræst Oscar Geismar i „Fyns Venstreblad“ for 15. November 1921, et Blad, som vel nok i denne Sag maa betragtes som et uhildet Vidne. Anmelderen bruger stærke Ord, stærkere, end jeg vilde have brugt dem; han siger bl. a.: „Thit Jensens Ark er blevet ikke en Lilleverden, men et Rædselskabinet, hvor alle Jordens syv Dødssynder flourer som i Markedernes anatomiske Kukkasser“; han taler om „en Sump, der bobler med giftige Mosedrømme, en Kloak af Uhumskhed og Ynk“. Videre siger han: „„Den evige Længsel“ hedder Bogen, som er dyster af en Agnes Henningsensk Viden om alle Kønslivets Hemmeligheder, hist og her beklumret af selve Karin Michaëlis' Produkter“. Jeg vil her gøre opmærksom paa, at Agnes Henningsen var den Forfatterinde, som for tre Aar siden, efter at hun af Folketinget var opført paa Finansloven, blev stemt ud i Landstinget. Anmelderen spørger endelig Forfatterinden Thit Jensen: „Hvorfor fylder De da Deres Ark til Mastetoppen med Flirt og Legemsafsløringer og Utugt?“

Det er stærke Ord, vedkommende Anmelder bruger, men jeg tror — og det er det alvorlige ved hele Sagen —, at Flertallet af vort Folk, uanset politiske Partier eller kirkelige Retninger, har samme Opfattelse om disse Forfatteres Bøger som Valgmenighedspræsten i Kerteminde. En bekendt fremragende grundtvigsk Højskoleforstander, altsaa en af dem, hvis Arbejde har Berøring med store Dele af vort Lands Ungdom, har til mig personlig udtalt, at han ansaa Thit Jensens „Den erotiske Hamster“ for en Skamplet i dansk Litteratur. Jeg anfører det blot som Eksempel. Af andre Udtalelser, som har været fremme i Pressen angaaende dette Spørgsmaal, vil jeg nævne