

Den naturlige Fortsættelse af denne Byggeplan er Indretningen af Dobbeltscenen med den nye Scene i Magasinbygningen, og et tilfredsstillende økonomisk Resultat kan, som Spareudvalget har paa- vist, kun ventes, naar man gennemfører dette Dobbeltsceneprojekt og derved udnytter Muligheden for en Forøgelse af Spilleindtægten og større Udnyttelse af Personalet. Udvalget anbefaler derfor ud fra økonomiske Synspunkter, at de omtalte tekniske Forbedringer gennemføres i Forbindelse med Dobbeltscenen og gør i denne Forbindelse yderligere opmærksom paa, at Indretningen af en Elevatorscene og Ændring af Magasinforholdene som isoleret Foranstaltning vil medføre, at Teatret i hvert Fald i een Sæson vil være ude af Drift. Derimod vil Opførelsen af en Dobbeltscene ikke medføre en saadan Standsning, idet man først kan opføre Magasinbygningen i Tordenskjoldsgade og derefter den nye Scene, paa hvilken der derefter vil kunne spilles, medens den nuværende Scene ombygges og moderniseres. Ministeriet deler ganske denne Udvalgets Opfattelse, at de store Driftsbesparelser kun kan opnaas ved Indretning af Elevatorscenen med dertil hørende Forbedring af Magasinforhold — Foranstaltninger, der forøvrigt ogsaa fra Brandvæsenets Side er fremsat Ønske om —, men at paa den anden Side Bekostningerne ved disse Foranstaltningers Gennemførelse er saa store, at der kun kan skabes Mulighed for Balance paa Theatrets Regnskab, hvis der samtidig gennem Indretning af en Dobbeltscene skabes Grundlag for en væsentlig Forbedring af Teatrets Indtægter.

Naar Ministeriet saa afgjort maa ønske Planen om en Dobbeltscene realiseret, er det imidlertid ikke alene ud fra fornævnte økonomiske Betragtninger, men ogsaa af andre Hensyn. En Reform er i Virkeligheden ogsaa ønskelig af Hensyn til det sceniske Personale, der er knyttet til Teatret, og til hvis Virksomhed der under den Teatret paahvilende tredobbelte Opgave at opføre saavel Skuespil som Opera og Ballet, ikke tilnærmelsesvis kan ydes den nødvendige Plads, saa længe der kun haves en enkelt Scene til Disposition, saaledes at Resultatet i Virkeligheden bliver den lige saa uøkonomiske som for de kunstneriske Kræfter skadelige Mangel paa Virksomhed. Ganske vist frembyder der sig her ogsaa et andet Alternativ, nemlig Begrænsning af Statsdriften til Skuespillet med en Afvikling af Operaens og Balletens Forbindelse med Statsscenen til eventuel pri-

vat eller kommunal Drift med Statstilskud. Det ses imidlertid ikke rettere end, at det Alternativ at udvide Statsdriften til Dobbeldrift med Opførelse af en Anneksscene med f. Eks. 1,200 Tilskuerpladser og med blandet Drift paa begge Scener ubetinget bør vælges, ikke blot af Hensyn til, at man her bevarer en Forbindelse mellem Kunstarterne, som har en mangeaarig national Tradition for sig, og som har dannet Grundlag for en betydelig national Skuespildigtning, men tillige fordi hver enkelt af de to Kunstarter, der efter det andet Alternativ skulde fjernes fra Statens Forsorg, utvivlsomt derved vilde lide en meget væsentlig Værdiforringelse, hvad ikke mindst vilde ramme den danske Ballet. Hertil kommer dels, at selve Gennemførelsen af Afviklingen af Opera og Ballet paa Grund af den uundgaaelige Pensionering af det store Flertal af det hertil knyttede Personale vilde blive overordentlig byrdefuld for Statskassen, dels at Sondringen end ikke for den Kunststart, der blev tilbage under Statens Forsorg, paa nogen Maade vilde kunne siges at frembyde nogen heldig Løsning, idet den nuværende Scene og Skueplads vel vilde være fyldestgørende for det store Drama, men ubetinget ikke er den ideale Skueplads for det mindre Skuespil, hvortil kommer, at det for en Række af Skuespil vilde være en ubetinget Svækkelse af Forudsætningerne for deres Virkning, at de ikke — som nu — har Opera- og Balletpersonalet som medvirkende efter det enkelte Skuespils Krav. — Imidlertid maa Ministeriet erkende, at de nuværende økonomiske Forhold gør det vanskeligt for Tiden at paabegynde et Byggeforetagende af et saadant Omfang, som Gennemførelsen af de nævnte tekniske Forhold i Forbindelse med Dobbeltscenen vil udgøre, og man mener derfor at maatte indskrænke sig til at anmode om Bemyndigelse til at erhverve de 2 Ejendomme — Matr.-Nr. 328 og 329 af Stadens Østre Kvarter — paa hvilke der som Led i den samlede Dobbeltsceneplan senere tænkes opført en Bygning for Teatrets Administration og Magasiner, forbunden med den nuværende Teaterbygning med en Bro over og en Tunnel under Tordenskjoldsgade, samt til at foreslaa, at der nedsættes et Byggeudvalg til nærmere at undersøge og fremsætte Forslag om Spørgsmaalet vedrørende Indretning af Dobbeltscenen ved Teatret samt om Ordningen af Teatrets Magasinforhold og om tekniske Forandringer ved Teatrets nuværende Scene.

Naar Ministeriet saaledes finder det