

B. Til Fremme af vidensk. og kunstner. Formaal samt til Underst. af Videnskabsmænd og Kunstnere. k. *Tilskud til Studentersangforeningen.* Som 3. Del af en 3aarig Bevilling paa 1 000 Kr. aarlig. Paa Finansloven for 1920—21 blev der tilstaaet Studentersangforeningen en Understøttelse paa 1 000 Kr. aarlig i 3 Aar. Denne Bevilling udløber saaledes først med Udgangen af Finansaaret 1922—23, men Ministeriet har nu modtaget et Andragende fra Konsistorium om, at Bevillingen for 1922—23 maa blive søgt forhøjet til 2 500 Kr.; Forhøjelsen, 1 500 Kr., skulde benyttes til Forhøjelse af Dirigentens Lønning fra 1 000 til 2 500 Kr. Til Støtte for Andragendet udtales, at medens der f. Eks. ved de svenske Sang. Universiteter er ansat en Kapelmester og Director musices, der foruden Embedsbolig er lønnet med 3 800 Kr., stigende hvert 5. Aar med 250 Kr. indtil 4 300 Kr., samt et Dyrtidstillæg af omtrent samme Størrelse, har Studentersangen her ved Universitetet været overladt den private Forening, Studentersangforeningen, der imidlertid gennem de 80 Aar, hvori den har bestaaet, har løst sin Opgave paa saa smuk en Maade, at den danske Studentersang maa siges at staa fuldt paa Højde med de andre skandinaviske Landes. I dette Forhold ønsker Universitetet derfor ikke nogen Forandring foretaget, men maa paa den anden Side formene, at der bør drages Omsorg for, at den Mand, der varetager den betydningsfulde Gerning som Foreningens Dirigent, oppebærer et passende Honorar for sit Arbejde. Dette kan ikke siges at være Tilfældet nu, naar Dirigentens aarlige Honorar kun udgør 1 000 Kr. For sidste Aar har Dirigenten f. Eks. afholdt 71 Prøver foruden Orkesterprøver, Generalprøver og talrige Medvirkninger ved Velgørenhedsunderholdninger, hvortil kommer, at der ofte fra Universitetets Side lægges Beslag paa hans Arbejdskraft ved Planlæggelse af Musikken til dets Fester. Da Ministeriet fuldtud kan tiltræde Konsistoriums Udtalelser om Betydningen af, at man økonomisk stiller Dirigenten i Studentersangforeningen saaledes, at Posten altid kan være beklædt af en betydelig Kunstner, skal man anbefale, at Tilskudet forhøjes med 1 000 Kr. til 2 000 Kr. aarlig.

11. Til »The American-Scandinavian Foundations-danske Komité. Beløbet udgør Honorarer, jfr. Løbe-Nr. i. i. i.

12. Til Kunstnerklubben i Rom. Beløbet har været ydet i en Aarrække, jfr. Rigsdagstidende for 1916—17 Tillæg A, Sp. 1633—34 og 1641—42.

13. Bidrag til den internationale Kommission for Tidsberging i Paris. Beløbet blev første Gang bevilget paa Finansloven for Finansaaret 1914—15, jfr. Rigsdagstidende for 1913—14, Tillæg A, Sp. 1505—06, og har siden hvert Aar været opført paa Finansloven.

14. Tilskud til Landsforeningen »Bedre Byggeskik«. Bevillingen — 20 000 Kr., hvoraf overordentlig 10 000 Kr. som 3. Del af en 3aarig Bevilling paa 10 000 Kr. aarlig — er opført med samme Beløb som for Finansaaret 1921—22, jfr. Rigsdagstidende for 1916—17, Tillæg A, Sp., 1669—72 og Rigsdagstidende for 1919—20, Tillæg A, Sp. 1737—40.

15. Til Oprettelse af 2 Oplysningskontorer i London og Paris samt videnskabelige og kunstneriske Formaal, har man ladet den udgaa paa Universitetets Budget og opført den under nærværende Konto. Samtidig har man forhøjet den med et Beløb af 8 000 Kr. til Lønning af en dansk Lektor is London, idet det viste sig, efter at Fristen for Fremsettelse af Ændrintforg