

at være nogen Grund til, at saadanne Teatre ikke skulde svare Afgift. — Hvad endelig Gruppe d angaar, skal det bemærkes, at i denne Gruppe er optaget Teatre som f. Eks. Teatret i St. Dame paa Møen, som kun giver 2 Forestillinger om Maanedens, eller Teatret i Borre sammesteds, som giver 1 Forestilling hveranden Søndag. Endvidere er der i Gruppe d optaget de Bevillinger, som ikke benyttes, idet det synes naturligt, at de Bevillingshavere, som ikke benytter deres Bevillinger, men som dog paa en vis Maade kan siges at staa i Vejen for andre, svarer en Afgift.

Der er for Tiden her i Landet mæddelt i alt 299 Biografteaterbevillinger, og i de enkelte Grupper vil Forholdet blive følgende:

Gruppe a .....	92	Teatre med	24,147	Pladser
Gruppe b .....	57	— —	18,856	—
Gruppe c .....	122	— —	20,817	—
Gruppe d .....	28	Bevillinger.		

Ved Overvejelserne af, hvilket Grundlag der indenfor hver Gruppe kunde bygges paa ved den paatænkte Bevillingsafgifts Beregning, er Antallet af Pladser fundet at være et brugbart Grundlag, saaledes at der af hver Plads i Teatret — Sidde- eller Staaplads — svares en fast aarlig Afgift. For Gruppe d's Vedkommende lader dette sig ikke gøre, hvorfor man i denne Gruppe vil foreslaa, at der fastsættes en bestemt aarlig Afgift af Bevillingen, f. Eks. 200 Kr.

Da Grundlaget for Beregningen af Bevillingsafgiften som ovenfor fremstillet er Teatrenes større eller mindre Spillehyppighed, har man ogsaa ad denne Vej søgt at tilvejebringe et Grundlag for Bevillingsafgiftens Fastsættelse. Man beregnede det ugentlige Forestillingsantal i Grupperne a, b, og c, og fik herved henholdsvis 2,234, 497 og 323 ugentlige Forestillinger; ved at dividere disse Tal med Teatrenes Antal i de tilsvarende Grupper fik man Tallene 24,28, 8,72 og 2,68, hvilke Tal altsaa angiver det gennemsnitlige Antal ugentlige Forestillinger pr. Teater i hver Gruppe, og i Forhold til hvilke man mente at kunne fastsætte den aarlige Afgift pr. Plads. Paa Grundlag af disse Tal opstillede man Skalaen 30, 10 og 3, saaledes at man i Gruppen a beregnede en aarlig Afgift af 30 Kr. pr. Plads, i Gruppen b 10 Kr. og i Gruppen c 3 Kr.

Ved at anvende denne Skala vil den aarlige Bevillingsafgift, naar man i Gruppen d beregner en fast aarlig Afgift af 200 Kr. blive:

Gruppe a .....	24,147 × 30 .....	724,410 Kr.
— b .....	18,738 × 10 .....	187,380 —
— c .....	20,817 × 3 .....	62,451 —
— d .....	28 × 200 .....	5,600 —
	I alt ...	<u>979,841 Kr.</u>

Da Bevillingernes Antal formentlig kan forøges en Del, kan Bevillingsafgiften paaregnes at ville blive noget over 1 Mill. Kr. aarlig.

For at illustrere, hvorledes Afgiften vil virke i det enkelte Tilfælde, er der gjort forskellige Beregninger med Hensyn til enkelte Teatre. — Tager man i Gruppe a Teatret i Frederiksberggade 1 (Viktoriateatret), faar man en aarlig Afgift af 17,820 Kr. —  $594 \times 30$  — og naar der i Henhold til Opgivelserne gives 42 Forestillinger om Ugen, og antages Aaret at have 50 Uger, giver dette Teater 2,100 Forestillinger om Aaret. Ved at dividere Forestillingernes Antal i den aarlige Afgift pr. Plads, finder man, hvor stor Afgiften vil være pr. Plads pr. Forestilling; i dette Tilfælde bliver Afgiften  $1\frac{3}{7}$  Øre, og den vil ikke kunne — eller bør ikke — have nogen Indflydelse paa Billetpriiserne. Ved Teatret Ørstedtsvej 23 med 84 Pladser bliver de tilsvarende Tal 2,520 Kr., 1,050 Forestillinger og  $2\frac{6}{7}$  Øre. Antager man, at det ovenomtalte Teater i Ringsted med 200 Pladser netop giver 14 Forestillinger om Ugen, bliver Tallene for dette Teater 6,000 Kr., 700 Forestillinger og  $4\frac{3}{7}$  Øre. — I Gruppe b vil de tilsvarende