

Bilag 2.**Statens Filmcensur.**

København, November 1920.

Den efterfølgende Undersøgelse gaar ud paa dels at finde et Grundlag til Beregning og Fastsættelse af en aarlig Afgift af Biografteatrene, dels at bestemme, i hvilke Byer der kan gives flere Bevillinger end de nu eksisterende, og hvor mange Bevillinger der kan gives i saadanne Byer.

Da Biografteatrene ikke alle giver det samme Antal Forestillinger, har man ikke ment at kunne belægge Teatrene med den samme Afgift, men man har søgt ved en Inddeling af Teatrene efter Spillehyppigheden, at tilvejebringe et Grundlag for Afgiftens Beregning. Ved Gennemgangen af det forhaandenværende Materiale fæstnedes Opmærksomheden paa, at nogle Teatre gav flere Forestillinger daglig, andre kun een Forestilling daglig, og atter andre kun ugentlige Forestillinger; men da adskillige Teatre ikke giver Forestillinger daglig, eller dog ikke flere Forestillinger daglig, men deres ugentlige Forestillingstal dog er saa stort, at de gennemsnitligt giver flere Forestillinger pr. Dag, valgte man at anvende Antallet af ugentlige Forestillinger ved Inddelingen af Teatrene i Klasser.

Da Teatre, der giver flere Forestillinger pr. Dag, i en Uge mindst giver 14 Forestillinger, og da Teatre, der kun giver 1 Forestilling pr. Dag, i en Uge giver 7 Forestillinger, har man ment at kunne opstille følgende Klasser:

Gruppe a. Teatre, som giver 14 Forestillinger eller derover om Ugen.

Gruppe b. Teatre, som giver fra 7 til 13 Forestillinger om Ugen.

Gruppe c. Teatre, som giver under 7 Forestillinger om Ugen.

Gruppe d. Teatre, som kun giver Forestillinger hveranden Uge eller ikke regelmæssige Forestillinger, samt Bevillinger, som ikke for Tiden benyttes.

Om et Teater skulde anbringes i den ene eller den anden Gruppe, har undertiden voldt nogen Tvivl. I Indberetningen angives f. Eks. Teatret paa Torvet i Ringsted (Politikreds Nr. 13) at give 1 à 2 Forestillinger om Hverdagen og 4 à 5 om Søndagen, og tager man nu de laveste Tal, bliver Antallet af ugentlige Forestillinger saa ringe, at Teatret maa henføres til Gruppe b, hvorimod Teatret, hvis man regner med de største Tal, vil høre hjemme i Gruppe a. I dette og lignende Tilfælde er Teatret blevet anbragt i den Gruppe, hvortil det maa henregnes, hvis man tager det største Antal Forestillinger, idet man gaar ud fra, at Bevillingshaveren vil have Lov at spille det største Antal Forestillinger, hvis han kan se sin Fordel derved. — At enkelte Teatre holdes lukkede 1 à 2 Maaneder om Sommeren, har man ikke ment at kunne tage Hensyn til; det maa blive Bevillingshaverens egen Sag at afgøre, hvorvidt han har Raad til at lukke, og bør formentlig ikke influere paa Afgiftens Størrelse. — Endvidere bemærkes, at man har medregnet de Teatre, som ikke er i Besiddelse af nogen egentlig Bevilling, men har erholdt speciel Tilladelse fra Politimesteren; thi naar denne specielle Tilladelse har en mere konstant Karakter, synes der ikke