

Medlemmer vidste, under hvilke pekuniære Forhold mange af disse Kunstnere og Kunstnerinder lever, vilde de forfærdes, saa vilde de føle Medlidenhed med dem og føle Trang til at ordne Forholdene i vort Samfund saaledes, at deres Kaar, Stilling og Anseelse kunde forbedres. Naar nu vor Operas Forhold skal omordnes, vil jeg gerne lægge et varmt Ord ind for, at de ikke kommer til at tabe derved, og at Kunsten ikke forringes derved; thi disse Mennesker, der virkelig i Kraft af deres Talent har lagt et stort personligt Arbejde ind i deres Uddannelse, har Krav paa, at man skaffer dem en saadan Plads i vor Tilværelse, at de navnlig faar den kunstneriske Tilfredsstillelse, som enhver dygtig Kunstner bør kunne opnaa i Samfundet, at faa Lejlighed til at øve sin Kunst overfor Publikum, og det ikke blot et kunstnerisk raffineret Publikum, der har Raad til at betale de Priser, det koster at være til Stede ved udsøgte Koncerter, men det store, brede Folk, faa Lejlighed til at give det Andel i vort Musikliv. Det har altid glædet mig i de store Byer i Tyskland og England at overvære filharmoniske Koncerter, hvor der opføres klassisk Musik, og hvor man kunde se paa Publikum, at det var det store, brede Folk. Jeg synes, at man der har kunnet mærke en Glæde og Forstaaelse, som var langt større end den, der var hos dem, der fandt en udsøgt Nydelse i at høre Strauss og andre moderne Komponister, som Menigmand slet ikke kan følge.

Jeg vil da tillade mig at understrege, at man ved Ordningen af Teatrets Forhold har et stort Ansvar for, hvorledes Operaens Ordning bliver, og anbefale, at man sørger for, at der skabes Kunstnerne og Kunstnerinderne saa gode Fremtidsmuligheder, som tænkes kan.

Finansministeren (Brandes): Det ærede 6te Medlem for 1ste Kreds (Helge Kjeldskov) talte noget om Muligheden for et Præmieobligationslotteri, idet han dog ikke vilde udtale, at hans Parti ubetinget var Tilhænger af et saadant Foretagende. Jeg er ikke ukendt med, at der har været truffet saadanne Foranstaltninger baade her og der for at skaffe Penge, og at ogsaa meget fine Debitorer, som f. Eks. Byen Paris, har institueret et Præmieobligationslotteri eller rettere udstedt Præmieobligationer, der udtrækkes. Men jeg tror nu, det er ret forladt i Nutiden. Hvis

man her skulde gaa til noget saadant, vil jeg antage, at man maatte udstede mindst for 30 Mill. Kr. Obligationer, og at disse skulde kunne afsættes, anser jeg ligesom den højtærede Undervisningsminister for højest usandsynligt. Jeg tror ikke, man i dette Øjeblik vilde kunne sælge her i Landet for 30 Mill. Kr. Obligationer, for hvilke der ingen Rente ydes, thi det er jo Præmieobligationernes Idé, at de langsomt skal udtrækkes i Løbet af mange Aar. I og for sig anser jeg det ogsaa for forkasteligt for en Stat, som allerede nu opretholder forskellige Statslotterier, at gaa videre ad den Vej. Jeg synes ikke, man ret vel kan være bekendt at lokke Folk til at komme af med deres Penge i et Øjemed, som man anser for et Statsøjemed. Hvis man til Teatervirksomhed vil yde en saa betydelig Sum, som der her er Tale om — om Forsvarligheden heraf skal jeg ikke udtale mig videre —, maa man være det bekendt og yde det gennem Budgettet. Jeg tænker, at det for Tiden vilde dreje sig om en halv Snes Millioner, hvis man skulde indrette en Dobbeltscene; saaledes som Budgettet nu ligger, anser jeg det ikke for muligt at bevilge denne Sum — jeg skulde næsten antage, at jeg i det høje Landsting vil træffe Meningsfæller i denne Henseende —, men senere, under gunstigere Omstændigheder, er det naturligvis muligt, at man kan samle en Majoritet derfor, derom ved jeg intet.

Min Stilling til Forslaget er kun en rent finansiel, den kan ikke være andet. Ministeriet har ment, at det finansielt kunde gaa med til det af Undervisningsministeren fremsatte Forslag, ud fra den Betragtning, at derved vilde Teatervirksomheden komme til at betale sig, eller at der i hvert Fald kun vilde behøves et ganske ringe Tilskud. I Øjeblikket at tilvejebringe Millionerne paa anden Maade end ved direkte Bevilling tror jeg i og for sig heller ikke, Rigsdagen vil være tilbøjelig til, men den Bevilling har jeg, som sagt, ikke tænkt mig, at Undervisningsministeriet skulde søge, da Budgettet jo desværre i Fjor viste Underskud, ligesom det i Aar vil komme til at vise Underskud.

Undervisningsministeren (Keiser-Nielsen): Det ærede 10de Medlem for 2den Kreds (Inger Gautier Schmit) mente, at der under Debatten her havde vist sig en stærkere Stemning for Skuespil end for