

haft sin Opmærksomhed rettet paa de gammeldags Bygningsskikke, der indeholder saa mange ældgamle Traditioner, og paa de særlige Folkedragter, som tidligere kendetegnede de forskellige Landsdeles Beboere. Skønt der ved Museets Virksomhed er frelst mange gamle Fortidsminder i den heromhandlede Henseende fra Undergang, vil det dog ikke kunne undgaas, at der hvert Aar lides store Tab for det kulturhistoriske Studium, da Museets Arbejde dels af Mangel paa de dertil nødvendige økonomiske Midler, dels af Mangel paa egnet Medhjælp ikke kan drives saa intet, som ønskeligt er.

Nu har Museet været saa heldigt at vinde en Medarbejder, som vil kunne tage denne Opgave op med de bedst mulige Forudsætninger, nemlig mangeaarig Lærerinde ved den statsunderstøttede Tegne- og Kunstindustriskole for Kvinder, Frk. Elna Mygdahl.

Frk. Mygdahl har allerede tidligere gjort sit Navn kendt ved dygtige Afhandlinger om vor hjemlige Tekstilkunst, særlig om Hedeboegnens Hvidsøm, og har i de sidste Aar for egen Bekostning gennemrejst „Heden“ mellem København og Roskilde og tilvejebragt talrige Oplysninger om Hvidsømmens Udvikling og Historie, ligesom hun ved sine Studier paa Amager har forstaaet at tilvejebringe en Række ypperlige Meddelelser om den lille Øs Dragter i deres forskellige Former og Dragtskikkelser.

Da Museet meget maatte ønske fast og varigt at knytte Frk. Mygdahl til Museet, saa at hun i dettes Tjeneste kan anvende hele sin Tid paa Studiet af vore Folkedragter og Tekstilia, har det derfor ansøgt om Statstilskud i det nævnte Øjemed, idet Bestyrelsen henviser til, at i de skandinaviske Nabolande har saavel Nordiska Museet i Stockholm som Norsk Folkemuseum i Christiania allerede længst været i Stand til at optage systematiske Landsundersøgelser efter en Maalestok, hvortil Dansk Folkemuseum ikke har formaaet at yde noget tilsvarende.

Da undertegnede Minister maa finde det ønskeligt, om Folkemuseets Andragende kunde tages til Følge, saaledes at Statstilskuddet ydes allerede for Finansaaret 1920—21, skal jeg med Henvisning til det ovenfor anførte anmode Finansudvalget om ved 3die Behandling i Folketinget af Forslag til Finanslov for Finansaaret 1920—21 at ville fremsætte følgende Ændringsforslag som stillet af dette Ministerium:

ad § 19 B. Overordentlige Udgifter. IV. Tilskud til Kunst og Videnskab. Som nyt Nummer.

Dansk Folkemuseum: Til Studiet af danske Folkedragter og dansk folkelig Tekstilkunst 1ste Del af en ekstraordinær 5-aarig Bevilling paa 2 500 Kr. aarlig 2 500 Kr.

S. KEISER-NIELSEN.

Til Folketingets Finansudvalg.

K. Glahn.

385

Undervisningsministeriet. København, den 20. Februar 1920.

I et til Regering og Rigsdag stilet Andragende har det kgl. Danske Videnskabernes Selskab, der paa Finansloven under § 19 A. IX. B. 2. a. oppebærer et aarligt Statstilskud paa 1 500 Kr., hvilken Bevilling paa Forslag til Finanslov for Finansaaret 1920—21 er søgt forhøjet til 3 000 Kr., jfr. Anmærkningerne til ovennævnte Finanslovsforslag, Sp. 1721—22, anholdt om, at der maa blive tilstaaet Selskabet et fast aarligt Statstilskud paa 30 000 Kr. samt et foranderligt Tilskud, som for Finansaaret 1920—21 fastsættes til 43 500 Kr. til Opretholdelse af Selskabets Udgivervirksomhed under Hensyn til, at Selskabet dels paa Grund af de sidste Aars Prisstigning, dels paa Grund af en forøget videnskabelig Virksomhed her i Landet nu ikke længere er i Stand til ved egen Hjælp at fortsætte sin Udgivervirksomhed.

Til Støtte for sit Andragende henviser Selskabet til vedlagte Redegørelse, hvoraf særlig skal fremhæves følgende:

Selskabets aarlige Indtægt, ca. 35 000 Kr., er ikke stigende, og Prisstigningen, som endda i særlig Grad har gjort sig gældende ved Bogudgivelse,