

David Jacobsen: Katten i Atelieret.
 J. la Cour: Strandbillede.
 Ernst Laub: Studie fra Bryggeriet i en Bondegaard.
 Axel Jørgensen: Portræt af Tandlæge Ruben.
 P. C. Skovgaard: Kørne gaar hjem gennem Skoven.

Indkøbt 1919—20.

	Kr.	Ø.
Malerisamlingen. Danske Malerier:		
Marstrand: Holberg og to Narre	4 400.	
Ejnar Nielsen: Mand og Kvinde, 1ste Betaling	15 000.	
Lorentzen: Negrene hyldede Franklin. (Betalt af Thomsens Leg.)		
Dalsgaard: Studie fra Djursland. ()		
Skulptursamlingen:		
J. Gauguin: Buste af Holsøe, 2den og sidste Betaling.....	3 500.	
V. Bissen: Skitse til en Portrætgruppe	450.	
J. Lund og Rathsach: Buste og en Træstatuette	5 000.	
A. Bundgaard: Skat i Gemme, sidste Betaling	3 000.	
Svensk-norsk Kunst:		
Th. Fearnley: Studie fra Sogn.....	1 500.	
I. C. Dahl: 2 Studier	2 000.	
Finsk Kunst (ekstraord. Bevilling):		
Sallinen: Læseprøven	5 000.	
Marcus Collin: Dampskibsbro	2 000.	
Astrøm: Strygejomfru	2 250.	
Thomé: 2 Tegninger	400.	
Fremmed Kunst:		
Courbet: Skovindre	4 000.	
Rubens?: Kopi efter Rafael	15 000.	
Gaver:		
N. A. Abildgaard: Anakreon.		
Kjørboe: Kejserinde Eugenie.		
Strindberg: Uvejr.		
Johannes Kragh: Portrætbuste.		
Kai Nielsen: Portrætbuste af Bokseren Dick Nelson. (Det Howden-Rønnenkampske Legat).		
Nederlandsk Slutn. af 15de Aarh.: Kristi Daab (erhvervet ved den Buchwaldske Arv).		
(Efter) Nattier: Portræt af Jørgen Scheel. ()		
Fra Foreningen for Nutidskunst er som Gave modtaget en Række Kunstværker, hvoraf Valget endnu ikke er definitivt.		
Et hos Fru Olga Wagner bestilt Skulpturarbejde er endnu ikke betalt.		

Undervisningsministeriet. København, den 27. Januar 1920.

Fra „Selskabet for dansk Teaterhistorie“, der paa Finansloven under § 19 A. VIII. C. 8. oppebærer et aarligt Tilskud paa 200 Kr. til Teatermuseet, har Ministeriet modtaget Andragende om en Forhøjelse af Tilskuddet.

Til Begrundelse af Andragendet har Selskabet oplyst, at det i de syv Aar, der er forløbte siden den gamle Vagtstue af Ministeriet for offentlige Arbejder blev overladt Selskabet til Museumsbygning, har vist sig, at Museet forholdsvis har været et af Hovedstadens bedst besøgte. Med en ugentlig Aabningstid af 4 Timer i 5 Sommermaaneder har det i det sidste Aar været besøgt af ca. 6 000 Personer.