

CCXXV.

Forslag til Lov

om

Indførelse af dansk Lovgivning om Forfatterret og Kunstnerret samt om Eneret til fotografiske Arbejder i de sønderjydske Landsdele.

(Fremsat i Folketinget den 23. Juni 1920 af Undervisningsminister *Appel*).

§ 1.

Den danske Lovgivning om Forfatterret og Kunstnerret samt om Eneret til fotografiske Arbejder, jfr. navnlig Lov Nr. 72 af 1. April 1912 og Lov Nr. 131 af 13. Maj 1911, finder Anvendelse i de sønderjydske Landsdele.

De i Henhold til denne Lovgivning ved nærværende Lovs Ikrafttræden bestaaende Rettigheder gælder i de nævnte Landsdele, for saa vidt de ikke kommer i Strid med en ifølge § 2, 1ste Stykke, bestaaende Eneret, og saaledes at Bestemmelserne i Lov Nr. 72 af 1. April 1912 § 37, 2det til 5te Stykke, finder tilsvarende Anvendelse.

§ 2.

De i de sønderjydske Landsdele ved nærværende Lovs Ikrafttræden bestaaende Rettigheder af den omhandlede Art vedbliver at bestaa indenfor de nævnte Landsdele i det Tidsrum og i det Omfang, i hvilket de var beskyttede i Henhold til den hidtidige Lovgivning, dog at Følgerne af Indgreb i Eneretten bedømmes efter dansk Ret.

Saafremt de beskyttede Arbejder første Gang er offentliggjorte i de sønderjydske Landsdele, eller — forsaavidt de ikke er offentliggjorte — er frembragte af Personer, der har været bosatte i de nævnte Landsdele siden den 1. Oktober 1918, opnaar de tillige Retsbeskyttelse i Overensstemmelse med dansk Ret, dog saaledes at Bestemmelserne i Lov Nr. 72 af 1. April 1912 § 37, 2det til 5te Stykke, finder tilsvarende Anvendelse.

§ 3.

Tidspunktet for nærværende Lovs Ikrafttræden fastsættes ved kgl. Anordning.