

videre til inden 1. Juli 1921 at afvikle Statens Drift af Opera og Ballet. Statstilskud til Musiklivets Fremme, herunder eventuelt Statstilskud til en kommunalt eller privat dreven Opera og Ballet, fastsættes paa Finansloven. « *Mindretal Nr. 4* (Gamborg og Valdemar Nielsen) foreslog, at Bygningen paa Kongens Nytorv, som foreslaaet, forbeholdes Skuespilhuset, saaledes at den »intime Scene« foreløbig af økonomiske Grunde lades ude af Betragtning, og at en Scene for Opera og Ballet opføres paa en dertil erhvervet Grund paa det gamle Jernbaneterræn med en stor Tilskuerplads, saa at 1000 à 1500 Pladser kan sælges til lave Priser; hertil skal af Statskassen kunne anvendes indtil 3 500 000 Kr. under Forudsætning af, at Københavns Kommune og de omliggende Kommuner yder Resten af det til Opførelsen nødvendige Beløb. Til Driften yder Stat og Kommunen aarlige Bidrag. *Mindretal Nr. 5* (Johan Knudsen og Svend Koch), der mener, at »Dobbeltsceneprojektet frembyder væsentlige Fordele«, foreslog, at der gives Ministeren Bemyndigelse til at erhverve Ejendommene Nr. 5 i Tordenskjoldsgade og Nr. 7 i Heibergsgade og paa disse Ejendommens Arealer i Forbindelse med et Staten tilhørende Areal at lade opføre en ny Magasinbygning med Bro over og Tunnel under Tordenskjoldsgade til Forbindelse med den nuværende Teaterbygning; hertil skal af Statskassen kunne anvendes indtil 2 900 000 Kr. — Ændringsforslag af *Mindretal Nr. 3* forkastedes med 58 St. mod 20. Ændringsforslag af *Mindretal Nr. 4* forkastedes med 77 St. mod 4. Ændringsforslag af *Mindretal Nr. 5* forkastedes med 59 St. mod 23. Ændringsforslag af *Mindretal Nr. 1*, tiltraadt af *Mindretal Nr. 2*, subsidiært af *Mindretal Nr. 4*, vedtoges med 61 St. mod 17. Lovforslaget i den Skikkelse, det derved fik, vedtoges med 61 St. mod 8 (23 Medlemmer tilkendegav, at de hverken stemte for eller imod).

I *Landstinget* udtalte Ministeren, at han ikke kunde anbefale Lovforslaget. „Derimod var der“ — fortsatte Ministeren — „i Folketinget et Ændringsforslag fremme, som vandt min Billigelse, idet det nemlig var en Imødekommen af det, som jeg tror nu maa være Vejen ud, nemlig at faa Kunstarterne adskilt. Jeg sigter til Forslaget om, at man skulde ombygge og modernisere det nuværende Teater til Skuespilscene og lade Opera og Ballet gaa over til at blive Privatforetagende,