

nuværende Casino Teater i Amaliegade, som Undervisningsministeren bemyndiges til at erhverve og lade ombygge til dette Formaal. Hertil kan af Statskassen anvendes indtil 4,700,000 Kr. — Endvidere bemyndiges Ministeren til at lade den nuværende kgl. Teaters Scene og Tilskuerplads ombygge, hvortil af Statskassen kan anvendes 1,800,000 Kr. — Endelig bemyndiges Ministeren til i Teatrets nuværende Magasinbygning at lade indrette en mindre Scene til Skuespillet. Hertil kan af Statskassen anvendes indtil 600,000 Kr.

Det anføres i Motiverne til Lovforslaget, at Ministeriet herved er gaaet ud fra en noget anden Forudsætning end den, der har ligget til Grund for de senest foreliggende Planer til en Fordobling af den nu baade til Skuespil, Opera og Ballet benyttede Scene, blandt hvilke særlig skal nævnes Bygningsinspektør Martin Borchs Forslag til en Scene i Tordenskjoldsgade med Forbindelsesbygning til Hovedscenen paa Kongens Nytorv og Arkitekt Bunchs Forslag til Indretning af en Scene i Teatrets Magasinbygning med Inddragelse af Kolonnaden i Teatrets Bygningskompleks. „Medens der her“ — hedder det videre — „har været lagt afgørende Vægt paa den umiddelbare Forbindelse mellem de to Scener som en nødvendig Forudsætning for den ovennævnte, fra visse Sider ønskede Fællesdrift af alle tre Kunstarter, er Ministeriet ved den Ordning, som man her søger gennemført, gaaet ud fra som det ubetinget rigtig, at der bør ske en fuldkommen Sondring mellem det reciterende Skuespil paa den ene Side og Opera og Ballet paa den anden“. Bl. a. henvises til, at en saadan gennemført Deling „til enhver Tid vil muliggøre en Overgang til privat Drift af Opera og Ballet, hvis en saadan af finansielle Grunde maatte anses for nødvendig, samtidig med at Skuespillet — navnlig den danske dramatiske Litteratur fra Holberg til Nutiden — opretholdes som Statsdrift paa det samme Sted, hvor nu i over 170 Aar den danske Skuespil-kunst har været udøvet til Belæring og Udvikling af Folket“. — Angaaende Casino-Scenen anføres, at der her vil kunne indrettes „en fuldkommen tilfredsstillende Scene med rigeligt Orkesterrum, Forsænkningsscener, Rundhorisont og alt, hvad i øvrigt et moderne Scenelanlæg kræver, samt en Tilskuerplads, der vil kunne rumme ca. 1,600 Pladser“. — Angaaende Ombygningen af den nuværende Scene og Tilskuerplads anføres, at Hensigten dermed navnlig skal være „dels at gøre Driften saa økonomisk som muligt og Scenens Forvandlingsmuligheder saa store som muligt, dels at bringe Scenen og Tilskuerpladsen i saa intim Forbindelse med hinanden som ønskeligt, hvor det udelukkende drejer sig om en Skuespilscene“. Efter de paa-tænkte Ændringer vil Tilskuerpladsen kunne rumme ca. 1,450 Personer. — Angaaende endelig den „intime Scene“ anføres