

indskrænkes til (som nu) en Trediedel. Fremdeles skal den i § 7 i Næringsloven hjemlede Adgang til Næringsdrift fremtidig tilkomme alle Kvinder, ogsaa gifte.

Kap. XVIII. *Overgangsbestemmelser.* Herunder findes bl. a. den, at fra det Tidspunkt, den nye Lov træder i Kraft, vil dens Regler om Ægteskabets Retsvirkninger som Hovedregel komme til Anvendelse ogsaa overfor Ægtefæller, der tidligere har indgaaet Ægteskab, og det tilføjes, at har Ægtefællerne levet i Formuefællesskab, anses den Del af Fællesboets Midler, der hidtil har været undergivet en Ægtefælles Raadighed, som en Bestanddel af dennes Gifteeje.

Den af Udvalgets Formand afgivne Beretning gaar ud paa, at der i Udvalget har været stillet et ret betydeligt Antal Ændringsforslag, og at Medlemmer af Familieretskommissionen efter Anmodning har været til Stede ved de to af Møderne og har gennemgaaet en Del af Ændringsforslagene, men at det ikke har været muligt at naa til Ende med Arbejdet i denne Rigsdagssamling.

24. F. t. Lov om Det kongelige Teaters Deling i et Skuespilhus og et Operahus. (Undervisningsministeren). [A. Sp. 3343. C. Sp. 1677].

Fremsat i *Folketinget* ^{19/12} (F. Sp. 2627). 1. Beh. ^{16-17/1} (F. Sp. 2752). Henvist til Udvalg paa 15 Medlemmer (Mads Larsen, Johs. Fog-Petersen, Gamborg, Valdemar Nielsen [Sekr.], A. C. Meyer [Form.], Bresemann, Chr. Hansen, Simonsen, Klaus Berntsen, Nørhave, Grønbæk, Jørgensen-Værebros, Stengaard-Kirkegaard, Johan Knudsen, Svend Koch). Betænkning (B. Sp. 4011) afgiven ^{18/6}. (Ordfører: A. C. Meyer). 2. Beh. ^{24-26/6} (F. Sp. 6082). 3. Beh. ^{27/6} (F. Sp. 6221). *Oversendt til Landstinget.* 1. Beh. ^{1/8} (L. Sp. 2455). Henvist til Udvalg paa 15 Medlemmer (Dahl, Gisselbæk, Gregersen, Jørgen Hald, Mads Jensen, Jensen-Grimsbjerg, Helge Kjeldskov [Sekr.], Kragh, Leerbeck, P. Nørsgaard [Form.], Martin Olsen, Olufsen (Kvistrup), Richelieu, Inger Gautier Schmit, Trier). Beretning (B. Sp. 6913) afgiven ^{3/10}.

Lovforslaget gaar ud paa, at det kongelige Teater deles saaledes, at der i Bygningen paa Kongens Nytorv kun opføres Skuespil, medens en Scene for Opera og Ballet indrettes i det