

gets Indhold Sp. 2628-29. — Om Planen for Byggearbejdernes Gennemførelse Sp. 2630-31. — Om Kunstarternes Samhøren som Aarsag til den økonomiske og kunstneriske Misere, om Værdien af denne Samvirken, og om der bør tilstræbes en fuldstændig Adskillelse eller indrettes en Dobbeltscene, Sp. 2633-35, 2757-59, 2766-67, 2768, 2770, 2772, 2773, 2774, 2778-79, 2780, 2784-85, 2789-90, 2794, 2817-20, 2830, 2840, 2843, 2852, 6087-88, 6093, 6103, 6104, 6171-72, 6174-75, 6177-78, 6185, 6191-92, 6201-02, 6210, 6211, 6214-15, Till. B. Sp. 4012, 4016, 4019. — Om Teatret som Abonnementsteater Sp. 2818. — Om Umuligheden af at opretholde den nuværende Tilstand og Nødvendigheden af at træffe en endelig Ordning Sp. 2636, 2760, 2764, 2772, 2773, 2774, 2778, 2790-91, 2827, 6084, 6087, 6092-93, 6095, 6110, 6186-87, 6209-10. — Om Skuespilleres Bortgang fra Teatret Sp. 2636, 2779-80, 2821, 2849, 6204. — Om Ordningen af 1903 og det økonomiske Resultat Sp. 2752-54, Till. B. Sp. 4015. — Om Overskuddet den sidste Sæson Sp. 6093, 6096-97. — Om, at Statskassens Tilskud er blevet for stort Sp. 2772-73, 2821-22. — Om Pladsforholdene paa Casino, Tilskuerpladsens og Scenens Størrelse Sp. 2629-30, 2784, 2792-93, 2835-36, 6111, 6112, 6194. — Om Købet af Casino Sp. 2763, 2822, 2832-33, 6084, 6090. — Om Afhændelsen af Casino Sp. 6088. — Om Udgifterne til Byggearbejderne, særlig Ombygningen af Casino og Bygningens Kvalitet Sp. 2630, 2755, 2787, 2833-34, 6216. — Om Piloteringen Sp. 2755, 2833. — Om Budgetterne for Skuespil og Opera Sp. 2631-32, 2759-60, 2768, 2787-88, 2793, 2834-35, 2845. — Om de finansielle Forhold og det forsvarlige i de store Udgifter Sp. 2754-55, 2763, 2769-70, 2823, 2826, 2842-44, 6086, 6097, 6105, 6175, 6182, 6199, 6208, Till. B. Sp. 4014, 4017. — Om ikke ved høje Billetpriser at hindre det store Publikum i at besøge Operaen Sp. 2793, 6111-12, Till. B. Sp. 4019, 4023. — Om Beliggenheden af Casino Sp. 2811, 2836-37. — Om Muligheden af at skaffe tilstrækkeligt Publikum til de tre Scener Sp. 2790, 2811-12, 2819, 2835, 6195-96. — Om Muligheden af en regnskabsmæssig Adskillelse mellem Kunstarterne efter Lovforslaget Sp. 2635, 2785, 2831. — Om, at Skuespillet altid vil kunne betale sig og bedre kan undvære Statens Støtte Sp.

2635, 6101, 6108, Till. B. Sp. 4022. — Om tidligere Forslag om at adskille Opera og Skuespil (Talescenen) og deres Skæbne Sp. 2775-78, Till. B. Sp. 4015-16. — Om Operaens Overgang til Privatdrift og Statens Forpligtelser overfor Musiklivet og Musikkens Betydning Sp. 2636, 2756-57, 2769, 2770-71, 2773, 2785, 2791-92, 2811, 2812-13, 2825-26, 2831-32, 2840, 2841-42, 6088, 6089-90, 6094, 6099-6101, 6107-09, 6113-14, 6169, 6170-71, 6177, 6179-80, 6182-84, 6185, 6186, 6193, 6196-97, 6200, 6202, 6203, 6207, 6213, 6215, 6218, Till. B. Sp. 4018-19, 4020-21, 4022. — Om nationale Operaer Sp. 2786, 2813, 2849, 2852. — Om tidligere Udtalelser om Privatdrift af Operaen (Einar Christensen, Borchsenius, Berntsen) Sp. 6100-01, 6209. — Om Balletten 2786, 2813-14, 6108, 6169, 6177, 6185, 6200, 6214. — Om Operapersonalets Stilling ved en Afvikling af Operaen Sp. 6215, 6217-18, 6218-19. — Om de tekniske Mangler ved det kongelige Teaters nuværende Scene og Nødvendigheden af en Ombygning, ogsaa ved en Dobbeltscenes Etablering Sp. 2760, 2764, 2773-74, 2781-82, 2807, 2808-09, 2828-30, 2846, 2852, 6110, 6170, 6175-76, 6190-91, 6200-01, 6210, Till. B. Sp. 4017, 4021-22. — Om Vanskeligheden for Skuespillerne ved at tale fra Scenen Sp. 2633, 2786-87, 2807-08. — Om Fordelingen af Kunstarterne ved en Dobbeltscene Sp. 2632, 2820, 6192. — Om, at Lovforslaget løser Vanskelighederne til Bunds Sp. 2778. — Om Modstanden mod Lovforslaget i Teaterkredse og i Pressen Sp. 2754, 2756, 2782, 2809-10, 2828, 2844-45, 2853-54, 6084, 6102, 6196. — Om »Mundkurven« Sp. 2754, 2810, 2830-31, 2847-48, 2854. — Om en Dobbeltscene og dennes økonomiske og kunstneriske Fortrin Sp. 2764, 2774, 2788-89, 2790-91, 2820-21, 2852-53, 2854, 6086, 6093-94, 6096, 6098, 6103-04, 6106, 6192-93, 6200-01, 6208-09, 6211-12, 6214-15, 6215-16, 6218, Till. B. Sp. 4012-14, 4016, 4020, 4024, 4024-25, 4045. — Om den intime Scene Sp. 2782, 6103, 6112, 6170, 6181-82. — Uarbejdelse af nye Planer for en Dobbeltscene Sp. 2846-47, 6091-92, 6189-90, 6205, Till. B. Sp. 4031. — Om Ministerens Standpunkt overfor Dobbeltscenen Sp. 2827-30, 2844, 2848-49, 2854, 6085-86, 6191, 6206-07. — Om kommunale og private Bidrag til en Omordning Sp. 2761, 2764, 2775, 2837, 2848, Till. B. Sp. 4016, 4022, 4029. — Om Lønnings-