

Udvalgsbehandlingen vedtoges et Forslag gaaende ud paa, at Ministeren kunde erhverve de omtalte Ejendomme, og med en Anmodning om at fremsætte et Forslag med Dobbeltscene, vilde Ministeren sikkert med den Interesse, han nærer for Teatret, kunne komme med et Forslag, der noget nær holdt sig til de 6 Millioner. Men jeg gør opmærksom paa en anden Ting. De Priser, som er fastsatte her ved disse Overslag, er baserede paa Priserne i November 1918. Arbejdslønnen gaar maaske ikke meget ned, men de Materialepriser, som gjaldt i November 1918, vil utvivlsomt gaa ganske betydeligt ned til den Tid, da vi skulde bygge, for før om et Par Aar vil det alligevel ikke blive. Altsaa, det Beløb, som Venstres Ordfører har nævnt, vil vistnok kunne strække til, og naar Venstre i Folketinget ved sin Ordfører erklærer, at det kan gaa med til at anvende det Beløb, synes jeg ikke, man skal anlægge den Pessimisme, som det ærede Medlem var Talsmand for her. Han kender ganske vist sit Partis Medlemmer, men jeg tror, at naar Venstre i Folketinget gennem sin Ordfører fremsætter et Forslag, og der bag denne Ordfører staar et Antal, der kan vedtage Forslaget, vil dette Antal ogsaa kunne stemme for det Beløb, deres Ordfører har lovet, at man vil bevilge.

Det ærede 8de Medlem for 2den Kreds (Poul Christensen) var ogsaa lidt inde paa den samme agrariske Bane som det ærede 12te Medlem for 2den Kreds (P. Nørgaard). Ja, et Ræsonnement videre i den Retning vil føre til, at der kommer en Dekadence i det offentlige kunstneriske Liv. Hvor vi havde en Opera, selv med faa Forestillinger, vilde vi i Stedet faa Bierfiedleri og Tingeltangel. Ja, Gudbevares, det er ogsaa en Nydelse for nogles Vedkommende, men det er ikke den højeste Nydelse; det ærede 12te Medlem for 2den Kreds mente selv, at det skulde være god Musik, der bødes Befolkningen.

Saa siger det ærede 8de Medlem for 2den Kreds, at Forslaget ikke er blevet forsvaret. Det er een Ting, at man ønsker noget, der er bedre, en anden Ting er, at naar man ikke har noget bedre, stemmer man for det, vi kan faa, hvilket jeg opfordrede mine Partifæller til, og hvad jeg ogsaa haaber, de vil gøre. — Endvidere siger det ærede Medlem, at der er vigtigere Ting. Det er altid en Skønssag, hvad der er vigtigt. Er det vigtigt at lære at læse og skrive? Man kan ganske vist bruge Skriften til at skrive falske Veksler med, men af den

Grund undlader man dog ikke at lære Børnene at skrive. Det Argument duer ikke. Vil man betragte Kunsten som et Gode og som et Middel til Befolkningens Opdragelse, maa man støtte den, lige saa vel som man støtter Universitetet og Skolen. Jeg skal nævne et andet kulturelt Forhold, Kirkerne. Vi bevilger jo Penge til Kirkebygninger og bevilger Penge for at bevare gamle Kirkebygninger rundt omkring i Landet. Er der der Spørgsmaal om, hvorvidt det kan betale sig eller ikke? Den Tale forstaar jeg slet ikke. Naar der staar en gammel Bygning og pynter op i sine Omgivelser, og der er Pietet i Befolkningen for at bevare denne Bygning, er Staten ikke karrig med Tilskud. Det samme bør være Tilfældet her, naar der er Tale om et kulturelt Omraade, som kommer store Dele af Befolkningen til gode, man støtter det, fordi det er et Led i Befolkningens Opdragelse. Jeg synes, at den Betragtning er lidt kortsynet, ikke fører vidt ud, at det skal betale sig. Alting kan ikke betale sig, man kan ikke vurdere alting efter Penge, der er andet at tage Hensyn til end det, om noget kan betale sig. Vi lever dog et kulturelt Liv og ønsker det befrugtet saa meget som muligt. Tror det ærede 8de Medlem for 2den Kreds ikke, at Teatret befrugter andre Teatre, Kunstnere, Billedhuggere og Malere? Tror det ærede Medlem ikke, at det har sin store Betydning, at der er Skuespil, der fremstiller det bedste, vi kan præstere her i Landet, selv om det kommer til at koste mere, end vi faar ind?

Et andet Forhold skal jeg gøre opmærksom paa. Det fremtidige Teater skulde gerne drage nye Lag af Befolkningen ind i større Udstrækning end hidtil. Da vi her i Landet gennemgaaende har faaet en kortere Arbejdstid, er det af den største Betydning, at vi drager den store Befolkning ind til gode og opløftende Nydelser i Stedet for at lade dem passe sig selv. Den Slags Forhold maa man tage i Betragtning, naar man dog vil have det heles Vel for Øje. — Det ærede Medlem sagde, at Teatret kun var for København. Det er ikke rigtigt. Det er ganske vist rigtigt, at man ikke kan staa paa Kongens Nytorv og spille Komædie for hele Landet, men den Virksomhed, der udfoldes der, har sin betydelige Virkning for Skuespillerne omkring i Landet og derved indirekte for hele Landet. For øvrigt, den Del af Danmark, der ligger nær ved København, endogsaa Lolland-Falster og mindre Dele af Fyn, kan godt have Nytte af det kongelige Teater i København og har det