

netop vil faa Betydning som Nydelsesmid- del, men slet ikke faa kulturel eller opdra- gende Betydning, saaledes som efter min Mening Operascenen har det, naar den drives efter de rette Principper. Jeg kan da ikke se, at der i saa Henseende er For- skel paa Kunstarterne. Jeg synes, at de samme Hensyn, der taler for at bevare en Skuespilscene, i Virkeligheden ogsaa taler for at bevare en Operascene. Og dette, at Skuespillene for en væsentlig Del er danske — i hvert Fald dem, der maa siges at paaføre Teatret Forpligtelser —, udeluk- ker jo dog slet ikke, at man aabner Mulig- hed for de Impulser udefra, som netop Musikken indebærer. Musikken er netop en international Kunststart, og der er derfor efter min Mening slet ingen Grund til at til- lægge denne mindre Betydning, fordi Pro- duktiviteten i saa Henseende herhjemme maaske er mindre, end Tilfældet er paa Skuespillets Omraade.

Jeg maa have Lov til at sige om de For- slag, der her foreligger, at Forslag Nr. 4 i Folketingets Betænkning i og for sig ogsaa til- taler mig baade af Hensyn til de billige Billet- priser, som man agter at etablere for en stor Del af de til dette Hus søgende, men ogsaa af an- den Grund, ogsaa fordi det vil give Operaen Virkevilkaar, som maa siges at aabne Mulighed for, at et Operahus vil kunne løse sin Opgave. Imidlertid tror jeg, at det vil være umuligt at naa til at gennemføre dette Forslag. Jeg tror, det vil støde paa saa store Vanskeligheder — det fandt jo heller ikke nogen egentlig Støtte i Folketinget udenfor selve Forslagsstillernes Kreds —, at det vil være spildt Ulejlighed at søge dette Forslag gennemført i dette Ting; selv om det kunde lykkes her, vil det afgjort støde paa Van- skeligheder i Folketinget. Men dertil kom- mer saa ogsaa, at det afgjort vil foranledige meget betydelige Udgifter, Udgifter, som nu utvivlsomt vil komme til i betydelig Grad at overstige de Tal, der i Lovforslaget er nævnte. Ganske vist har man dér peget paa endnu en Ting, som jeg anser for at være fuldt berettiget, nemlig at der stilles Krav til Københavns Kommune om at være bidragydende til denne Sags Løsning, thi det nytter ikke at nægte, at Opfattelsen ude over Landet, og med Rette, er den, at det i alt væsentligt eller i fremtrædende Grad er det storkøbenhavnske Publikum, som har Lejlighed til at besøge Statsscenen. Derfor var det ganske naturligt, om de storkøbenhavnske Kommuner ydede Bidrag til Løsningen af denne Opgave, og det i Ændringsforslag Nr. 4 rejste Krav derom tiltaler mig i og for sig, som jeg har nævnt.

Imidlertid ser jeg ikke rettere, end at omkring Forslaget under Nr. 3 — det, der foreligger som Lovforslag her i Tinget — har i Virkeligheden et Flertal i Folketinget samlet sig, det har faaet Tilslutning fra flere Partiers Side, baade primært og subsidiært, og i hvert Fald det Parti, der har stillet Ændringsforslag Nr. 1, har jo været saa nær op ad de Tanker, der ligger til Grund for Ændringsforslag Nr. 3, at jeg ikke kan tænke mig andet, end at det vil være muligt at faa Medlemmer i dette Ting, der slutter sig til Ændringsforslag Nr. 1 i Folketings- udvalgets Betænkning, til at gaa med til den Form, som Lovforslaget nu har, fordi det i Virkeligheden ikke foregriber noget som helst. Viser det sig heldigst maaske helt at forlade Statsdrift for alle tre Kunst- arters Vedkommende, gør dette, at man har erhvervet de to Ejendomme paa Gammel- holm, i og for sig intet, thi jeg deler den Be- tragtning, som fremkom fra det ærede 12te Medlem for 2den Kreds, at man ganske sikkert vil kunne afhænde disse Ejendomme igen uden Tab. Der vil altsaa ikke være noget som helst foregrebet, hvis man agter at overlade alle tre Kunstarter til det private Initiativ, naar Sagen tages op til ny Behand- ling i 1920. — Vil manden Vej ud, som Dob- beltsceneprojektet angiver, aabnes der Mu- lighed derfor ved dette Køb, og skulde det forme sig saaledes, at Enden paa Sagen blev den, at de tre Kunstarters Stilling blev saa- ledes, som det ærede 12te Medlem for 2den Kreds og de, der er enige med ham, ønsker det: at det blev Skuespillet alene, der kom til Huse paa Kongens Nytorv, medens Opera og Ballet blev vist over til det private Initiativ, saa vil heller ikke Købet af disse to Ejendomme lægge sig hindrende i Vejen derfor. Derfor ser jeg ikke rettere, end at saa uklar som Sagen ligger, saa delte som Meningerne er paa dette Omraade, er i Virke- ligheden Løsningen i den Form, i hvilken det foreliggende Lovforslag giver den, den eneste. Man kan sige: Ja, det er ingen Løsning. Nej, det er meget rigtigt, det er ingen Løsning i Øjeblikket; men det er Vejen til at aabne Mulighed for den Løsning, som til syvende og sidst kan samle et Flertal om sig i begge Ting. Jeg synes, at videre kan man for Øjeblikket ikke naa i denne Sag, og jeg vil derfor tillade mig at anbefale ærede Medlemmer at slutte sig om Lov- forslaget, saaledes som det her foreligger. Jeg vil særlig til Medlemmerne af det Parti, jeg tilhører, sige, at det er det Forslag, som har samlet det store Flertal af Venstre i det andet Ting, og jeg haaber ogsaa, at det