

og det har ikke været muligt at faa en rimelig Støtte til Musiklivet derude. Alt er ofret paa Statsoperaen, der derved er blevet en Hindring for Musiklivets Befordring ude i Provinsen, idet Ofrene til Operaen i København og det kongelige Teater har været saa store, at det ikke har været muligt at faa noget ud til Provinsen, men det Forhold er uheldigt, thi København er maaske nok i mange Henseender Landets Hoved; det er Landets Hovedstad; men det er ikke tilstrækkeligt med et smukt og kostbart Hovedtøj; det er rimeligt at forlange, at hele Lege- met opretholdes paa en nogenlunde forsva- rlig Maade. Som Forholdene er nu, har Provinsen været forurettet i dobbelt Henseende. Ikke blot er der ikke ydet noget til Fremme af Musiklivet ude i Provinserne, men mange af de dygtige Musikere har netop som Følge af denne manglende Støtte ikke kunnet blive derude, de er fortrukket ind til Hovedstaden. Hvis der overhovedet skal være Tale om Kunst- ydelser af den Art ude i Provinsen, vil det kun kunne opnaas gennem Sammen- slutning af de mere eller mindre velhavende Borgere og gennem Tilslutning fra Kom- munerne, altsaa ogsaa fra Befolkningen. Det er den eneste Maade, hvorpaa Kunsten overhovedet kan trives ude omkring i Lan- det. Det er ikke tilstrækkeligt, at man som her i København gaar hen og betaler sin Billet. Men hvorfor skal der være denne Forskel? Hvorfor skal der ofres dobbelt for at faa Kunsten ud til Provin- sen, ud til det øvrige Land, naar Staten paatager sig hele Udgiften her inde i Kø- benhavn og betaler flot, hvad det koster?

Ved Ændringsforslag Nr. 2 bydes der de rige og velhavende, særlig dem, som har tjent meget under Krigen, en Lejlighed til at vise sig. Der bydes dem en fornuftig Opgave at ofre af deres store Rigdom paa. Nu synes det mange Gange, som om de slet ikke ved, hvad de skal gøre ved deres Penge. Man ser, hvorledes Bladene morer sig over disse Rigmænds Maleriindkøb og skriver Artikler om, at der købes Malerier til — jeg tror 80 000 Kr. har været nævnt. De ser ingen Ud- vej til at komme af med deres Penge paa en fornuftig Maade. De holder Bryllupper, der vækker Forargelse i hele den køben- havnske Presse og i hele Landet. Efter Ændringsforslag Nr. 2 vil der blive en virke- lig Opgave, hvortil de til Nytte for Kunsten kan bruge deres Penge paa en fornuftig Maade, der sikkert vil tilfredsstille dem

mere end disse omstridte Malerier og de store Bryllupper.

Jeg tror ogsaa, at der blandt de mange nybagte Rigmænd er en Stemning for at ofre noget til Kunsten, Videnskaben og lignende Formaal. Der blev for kort Tid siden afholdt et Møde i Aarhus, hvor en bekendt københavnsk Professor næv- nede, hvorledes de amerikanske Rigmænd ofrede til Kunsten og Videnskaben. Han opfordrede de danske Krigsmillionærer til at vise et lignende Storsind, og disse Ud- talelser fandt varm Tilslutning og blev stærkt anbefalet af et af de tilstedeværende Medlemmer af Millionærernes Fagforening. Det er ikke umuligt, at der i Virkelig- heden er en saadan Stemning til Stede, at det Forslag under Nr. 2, som jeg har været med til at stille, vil være kærkom- ment for disse Kredse, hvis det bliver vedtaget af den høje Rigsdag. Efter dette Forslag vil der ogsaa her i Hovedstaden blive givet den mindre bemidlede Befolk- ning en sikker Lejlighed til at nyde Mu- sikkens og navnlig Operaens Kunst. Dette forudsætter jo Statsstøtte, Statstilskud, større eller mindre, efter som Rigsdagen mener, der er Trang til, og dette Tilskud kan ydes paa netop den Betingelse, at der gives billig Adgang til Teatret, ogsaa til Operaen, for de mindre bemidlede i Sam- fundet. Man kan jo fra Statens Side op- stille Betingelserne, og der kan ikke være Tvivl om, at saa gaar det let.

Det Ændringsforslag, der under Nr. 4 er stillet blandt andet af det ærede 23de Medlem for Hovedstaden (Gamborg), fore- kommer mig ikke egnet til at kalde paa Offervilligheden, skønt Forslagsstillerne vistnok forudsætter det. Det er ikke gan- ske klart, hvorledes dette Forslag skal op- fattes. Hvis Mening er, at Staten paa Forhaand skal stille nogle Millioner i Ud- sigt og saa sige til Kommuner og andre Nu kan I yde Resten, vil det sikkert ikke friste hverken Kommuner eller andre. Naar Mening er, at Staten skal bygge en Opera paa et bestemt Terræn, og den skal ledes og drives som Statsscene, og Staten tilsiger nogle Millioner, er der sik- kert ikke synderlig Mulighed for at faa Kommuner eller andre til at træde til. Men naar man, som Ændringsforslag Nr. 2 tilsigter, tilsiger Statsstøtte til et Værk, som Kommuner eller private opretter, tror jeg, der vil være Udsigt til, at det kan vinde mere Gehør. Det er heller ikke noget enestaaende, der foreslaas i det nævnte Ændringsforslag. Det er aldeles