

ganske overordentlig stor Vægt paa Musiklivet og dets Betydning i et Samfund. Men der var altsaa ikke Tale om, at dette store og dygtigt udarbejdede Projekt kunde finde Ørenlyd eller vinde Hjerterne i Udvalget.

Det næste, der saa kunde være Tale om, var, at den Opera, som Ministeren foreslog bygget i Amaliegade — det var jo nemlig i Virkeligheden en Nybygning, ikke en Ombygning —, blev bygget andetsteds, hvorved man hele Tiden har tænkt paa Jernbaneterrænet som passende. Et saadant Forslag var det ogsaa ganske umuligt at komme igennem med i Udvalget. Det var egentlig det, jeg helst vilde, men det lille Mindretal, jeg repræsenterer, har maattet resignere paa dette Punkt, har undladt at foreslaa, at Staten bygger sit nye, store og gode Operahus, og nøjedes med at forsøge at komme ud ad en anden Vej. Vi har maattet indrømme det rigtige i den Betragtning, at Hovedstaden og de omliggende Kommuner har den største Fornøjelse af et Operahus, og at Landet kun i mindre Grad har Gavn af det til Stadighed. Vi er derfor gaaet med til at forsøge, om det ikke vilde være muligt at faa København og de omliggende Kommuner til at interessere sig for denne Sag og sammen med Staten at bygge og drive et stort Operahus, som vilde være til Pryd og Gavn for Hovedstaden og de omliggende Kommuner. Det er det, som en af de ærede foregaaende Talere betegnede som, at vort Forslag svævede i Luften. Det er nu, synes jeg, en ganske forkert Betegnelse. Det ærede Medlem sagde: Har de Herrer bindende Tilsagn fra Kommunerne? Det vilde selvfølgelig være os umuligt paa Forhaand at skaffe saadanne bindende Tilsagn, men jeg er ikke i Tvivl om, at hvis Staten erklærer, at den vil tage Del i Bygningen med et ret stort Beløb og tage Del i de fremtidige Omkostninger ved Driften, vil de vedkommende Kommuner være villige til at yde deres Bidrag.

Jeg kan derimod aldeles ikke være med til, saaledes som et af Mindretallene, at give Operaen det, som Knut Hamsun i en af sine Bøger kalder „Fanden med Fedt paa“. Dette, at smide Operaen paa Gaden, er en Handling, som jeg ikke paa nogen Maade kan være med til, og som jeg bestemt maa fraraade Tingets Medlemmer at stemme for. Hvis man har været ude at høre den norske Opera, der nylig var her, vil man vide, hvad det vil sige at faa en ny, privat Opera stillet paa Benene. Man

vil af den have kunnet høre, hvilke enorme Vanskeligheder der er ved det. Og nu er Forholdet herhjemme det, at vi har arbejdet os op en Opera, som vi virkelig kan være glade for. Vi har et udmærket Orkester i det kongelige Kapel. Gennem 25 Aar har en Kapacitet som Johan Svendsen svunget sin Taktstok over det, og de Gnister, der sprang af den Mands Taktstok, gløder endnu i det kongelige Kapel. Vi skal ikke af med det kongelige Kapel, vi skal vogte os for at opgive alt det gode, som Samfundet faar af et Orkester af den Rang. Det er ganske givet, at i samme Øjeblik, som man fra Statens Side bestemmer sig til at afvikle Operaen i 1921, søger alle disse udmærkede Kunstnere ud omkring i Udlandet, hvor de kan komme hen, og det Orkester vil være tabt for det danske Samfund, hvad vi ikke kan være tjente med. Jeg kan altsaa ikke paa nogen Maade gaa med til, at Operaen siges op og afvikles. Derimod kan jeg, hvis det skulde vise sig, at Tinget ikke kan være med til at forsøge bygget en Opera som den, der foreslaas af det Mindretal, hvortil jeg hører, subsidiært stemme for, at Dobbeltscenen gennemføres.

Formanden: Jeg skal her afbryde Forhandlingen.

Næste Møde holdes i Morgen Kl. 1 med følgende Dagsorden:

1) *Eventuelt: Tredie Behandling af:*

Forslag til Lov om midlertidige Foranstaltninger til Fremme af Toldbehandlingen af Gods i København.

2) *Eventuelt: Tredie Behandling af:*

Forslag til Lov om Foranstaltninger mod Brandfare ved Jernbanedrift.

3) *Eventuelt: Anden Behandling af:*

Forslag til Lov om Forlængelse af Lov Nr. 153 af 2. August 1914.

4) *Eventuelt: Anden Behandling af:*

Forslag til Lov om Forlængelse af Lov Nr. 118 af 17. April 1916.

5) *Eventuelt: Anden Behandling af:*

Forslag til Lov om Ændring i Patentlov af 13. April 1894.