

hvert Fald gav Teatret i Fjor et Underskud paa 500 000 Kr. Jeg tror ikke, man skal hilde sig i den Anskuelse, at man med den nuværende Drift kan faa Teatret til at bære sig. I den Retning har vi dog gjort tilstrækkelig sørgelige Erfaringer. Jeg tror i det hele taget, at man maa gøre sig det klart, at dersom Staten vil drive en Opera, enten det nu bliver paa Kongens Nytorv eller et andet Sted, vil denne altid kræve et Statstilskud. Det er vist ogsaa bekendt, at de store moderne drevne Operaer i Udlandet paa ingen Maade kan svare sig, men kræver Statstilskud. Endelig staa Mindretallet afgjort fremmed overfor den Tanke, at Staten skal bygge et nyt Teater i Hovedstaden, og det er jo i Virkeligheden det, der ligger bagved Tanken om at oprette en Dobbeltscene. Der er her Tale om at indrette et nyt Teater.

Mindretallet maa derfor bestemt vende sig ogsaa imod de to Ændringsforslag, der er stillede dels under Nr. 1 af det ærede 11te Medlem for Hovedstaden (Svend Koch) og det ærede 7de Medlem for Hjørring Amt (Johan Knudsen), og dels under Nr. 3 det Forslag, som det ærede Medlem fra Assens var Ordfører for. Begge disse Forslag stiler hen mod en Dobbeltscene; der er ikke nogen Væsenforskel paa dem. Forslaget under Nr. 1 ønsker straks at tage Skridtet fuldt ud, idet man vil begynde med en større Bevilling paa henimod 3 Mill. Kr. og vil opføre en Magasinbygning, medens de Forslagsstillere, som det ærede Medlem fra Assens var Ordfører for, vil gaa forsigtigere frem, vil gaa prøvende frem og ligesom tage det hele i andet Tempo. Derfor foreslaar man her, at Staten i Sommer skal erhverve to Ejendomme til 400 000 Kr., for at man saa, naar Vintersamlingen begynder, paa ny kan optage Overvejelserne over, hvorledes det kongelige Teaters Forhold skal ordnes.

Jeg maa tilstaa, at jeg ikke rigtig forstaaer Begrundelsen for dette Standpunkt. Det er blevet anført, at den finansielle Situation i Øjeblikket er vanskelig og Byggematerialerne er dyre; man har hentydet til Genforeningen, og man har endvidere gjort opmærksom paa, at vi stod foran nye Rigsdagsvalg. Det er alt sammen rigtigt, men tror man da, at til Efteraaret, at i næste Rigsdagssamling de finansielle Vanskeligheder vil være mindre eller Byggematerialerne billigere? Jeg tror det ikke; der er intet som helst, der kan tyde derpaa. Jeg forstaaer ikke, hvorfor man næv-

ner, at vi staaer foran nye Rigsdagsvalg. Er det Mening, at man vil føre dette Spørgsmaal ud i Valgkampen, saa kan jeg for mit Vedkommende sige, at det skal jeg ikke have noget imod, heller ikke med Hensyn til det Forslag, jeg har stillet. Jeg synes saaledes ikke, der er nogen Grund, der virkelig kan tale for det Standpunkt, som Mindretallet under Nr. 3 har taget, at Staten skal anbringe 400 000 Kr. i et Par Ejendomme i København, medmindre det er Mening, at man til Efteraaret — og saa kunde man lige saa godt sige det med det samme — vil skride til Opførelsen af en Dobbeltscene, med andre Ord gaa til store Millionudgifter.

Nu er det sagt, at Dobbeltscenen kan bygges for 7 800 000 Kr., men jeg har Beregninger fra teaterkyndige, som siger, at det aldeles uvægerlig vil komme til at koste mere, og jeg vil i høj Grad advare mod at tro, at vi, naar der skal foretages store Forandringer, vil slippe med smaa Tal her. Det vil meget let kunne komme til at dreje sig om betydelige Beløb. Vi kan heller ikke slutte os til, men maa fraraade Ændringsforslaget under Nr. 4, stillet af det 23de Medlem for Hovedstaden (Gamborg) og det 6te Medlem for Ribe Amt (Valdemar Nielsen). Det er Mening med dette Forslag at kalde paa det private Initiativ; men det forekommer os, at Forslagsstillerne gør det paa en ganske urigtig og meget uhenigtsmæssig Maade, idet de ligesom hænger de Millioner, som de foreslaar Staten skal bevilge, ud og saa siger: Nu kan andre komme og yde det øvrige. Jeg tror, at naar det private Initiativ ser, at Staten er rede til at anvende 3 500 000 Kr. — under Forudsætning af, at Københavns Kommune ogsaa gør det —, vil man sige: Naar Staten har givet saa meget, giver den ogsaa nok Resten. Derfor tror jeg ikke, man faar det private Initiativ kaldt frem, før man lægger Opgaven over til det, og jeg skulde tage meget fejl, dersom der ikke i en Millionby, som Hovedstaden nu er det, skulde være de private Kræfter, der interesserede sig saa meget for Sagen, at det skulde lykkes at faa en virkelig privat drevet Opera med kommunal Støtte og Statstilskud. — Jeg skal om et Øjeblik komme tilbage til de Bemærkninger, som Udvalgets ærede Formand, det ærede 9de Medlem for Hovedstaden (A. C. Meyer), gjorde med Hensyn til vort Forslag, og som skød meget langt over Maalet.

Naar Mindretallet saaledes ikke kan slutte sig til det oprindelig forelagte For-