

tydning, hvilket jeg i Gaar udtalte med Ord, som kun en ond Villie kan misforstaa, vil jeg sige, at jeg tror, at Dobbeltscenen, forstandigt ledet, vil kunne give en nogenlunde Forrentning af de 7—8 Mill. Kr., den efter Arkitekt Bunchs Forslag vil koste, og dette, at vi faar en nogenlunde Forrentning af det nævnte Beløb, vil dog finansielt set være at foretrække for hvert Aar at udgive en halv Million Kroner til det kongelige Teater og efter kort Tids Forløb efter al Sandsynlighed meget mere.

Formanden: Det 23de Medlem for Hovedstaden har Ordet for en kort Bemærkning.

Gamborg: Det ærede 7de Medlem for Hjørring Amt (Johan Knudsen) udtalte angaaende Projektet om at bygge et nyt og virkelig fyldestgørende Operahus, at han ganske vilde holde sig til, hvad han sagde derom i Gaar. Det vilde være heldigt for det ærede Medlem, om han havde haft lidt mere at holde sig til, thi i Gaar havde han kun nogle ganske tomme, ret buldrende Ord og intet andet. Naar det ærede Medlem ikke vil have andet at holde sig til, maa det blive hans personlige Sag, men det er ikke meget at holde sig til.

Det ærede Medlem sagde bagefter, at den Plan, han kritiserede i de mærkelige Udtryk, drejer sig om at betro Kaj Bendix et Tilskud paa 6 Mill. Kr. Der er selvfølgelig ingen i den danske Rigsdag, der er saa naiv at komme med Forslag om at give Kaj Bendix 6 Mill. Kr. paa Statens Regning. Det, der har været Tale om, er, at Staten kunde til en selvvejende Institution under Statens eller eventuelt Kommunens Kontrol give et lignende Beløb, som den kommer til at anvende paa de Planer, man tænker sig udført nu. Det finder jeg aldeles ikke er en urimelig Tanke.

Det ærede 7de Medlem for Hjørring Amt (Johan Knudsen) mente, at der ikke skulde forhandles mere om den Sag i den danske Rigsdag; men det bestemmer det ærede Medlem ikke alene, og i det kommende Udvalg kommer vi nok til at forhandle derom.

Undervisningsministeren (Keiser-Nielsen): Det ærede Medlem fra Assens (Klaus Berntsen) mente, at jeg havde udtalt, at han kun havde læst de Aviser, der vilde mig til Livs. Nej, det har jeg ikke sagt; jeg sagde, at det ærede Medlem

havde kun læst og kun fremført Inserater af den Art. Under hele denne Debat har Aviserne nemlig været ret neutrale, de har ladet Folk fra begge Sider udtale sig; „Nationaltidende“ har bragt Udtalelser baade fra den ene og fra den anden Side, men det ærede Medlem har kun anført dem, der gik imod min Plan, og det ærede Medlem leverede selv Beviset nu ved at tage „Politiken“, hvor Cavling udtaler sig imod min Plan. (Klaus Berntsen: Det er ikke et Blad, der vil Ministeren til Livs). Jeg har ikke talt om de Blade, der vil mig til Livs, men om de Folk, der vil mig til Livs.

Det ærede Medlem tillod sig igen at sige, at jeg havde irettesat en Embedsmand, fordi han havde udtalt sig sagligt. Det maa det ærede Medlem ikke sige, naar jeg en Gang har refereret, hvorledes Sagen er gaaet til. Den Irettesættelse, vedkommende Embedsmand fik, fik han, fordi han offentlig i Bladene havde fremført Ting, som var passeret under Ministerens private og fortrolige Forhandlinger med Teaterledelsen, og jeg tror, at det ærede Medlem vil være enig med mig i, at det er ikke rigtigt. Man skal ikke af den Grund afskedige en Embedsmand, men man kan nok irettesætte ham, naar han optræder saaledes.

Det ærede Medlem var saa overordentlig sikker paa, at hans Plan var gennemførlig, og at jeg havde at give efter. Nej, min Plan om Dobbeltscenen er for mig den sekundære Plan, men jeg kan modtage den. Jeg foretrækker Casino-Planen, fordi jeg fremdeles tror, at det er den billigste og rigtigste. Men det ærede Medlems Plan i Gaar tror jeg, det ærede Medlem allerede har forstaaet, maa opgives; den er ganske umulig, saa hvis nogen af os kommer til at opgive noget, bliver det vist det ærede Medlem.

Det ærede 7de Medlem for Hjørring Amt (Johan Knudsen) mener saa bestemt, at Dobbeltscenens Drift vil stille mindre økonomiske Fordringer. Naturligvis vil der derved i Driften kunne spares Ting, som man vil faa Udgifter til ved Casino-Planen, medens der er andre Forhold — det er der imidlertid ikke Tid til at komme ind paa nu, men jeg skal komme ind paa det under Forhandlingen i Udvalget —, som gør, at Driften bliver dyrere. Først og fremmest vil Vanskelighederne ved Arbejdet, naar alle tre Kunstarter skal gaa sammen, gøre Driften dyrere; det kan være, at disse Vanskeligheder gør den saa meget dyrere, at de fuldstændig opvejer det, man sparer ved Fællesdriften.