

lig villigere til, end det ærede 7de Medlem for Hjørring Amt maaske tror, idet jeg har haft Lejlighed til at gaa Talene efter, saa vidt de foreligger, og efter det kan jeg sige, at som det i Øjeblikket ser ud, passer de Udtryk — ja, jeg husker ikke nøje, alle de smukke Epitheta det ærede Medlem anvendte, men han talte bl. a. om Luftslet og Fabeldyr —, passer disse Udtryk i Virkeligheden ikke paa Projektet, og jeg vil meget anbefale det kommende Udvalg at faa forelagt alle de Tal, der er skaffede frem, og faa dem undersøgt grundigt; saa vil man se, at det hele slet ikke er saa forfærdeligt, som det ser ud til.

Jeg er sikker paa, at jeg nu faar ærede Medlemmer til at gyse lidt, naar jeg siger, at jeg kunde endda tænke mig at gøre Projektet større endnu. Jeg synes nemlig, at selv efter den Ombygning, som det nuværende kongelige Teater skal undergaa, bliver det dog aldrig nogen moderne Iste Klasses Scene. Det antager jeg ikke, og jeg ser paa den anden Side noget berettiget i de Ønsker, man har om samtidig med at skille Kunststjerne, hvad jeg mener er ganske nødvendigt, alligevel at bevare en vis Kontakt mellem dem, hvilket opnaas, hvis vi flytter hele Historien ud paa Banegaardsterrænet. Der er ikke Spor i Vejen for at bygge et Skuespilhus i den ene Ende og et Operahus i den anden, saa at de mødtes, men dog havde hver sit Tag at arbejde under med de bedst mulige Betingelser for at arbejde sammen paa de Omraader, hvor det var nødvendigt. Folk vil vel tro, at Omkostningerne derved vil blive saa umaadelig store; men det vil de slet ikke, det kan rimeligvis gøres uden Forøgelse af Udgifterne udover det, der er planlagt ved det andet Projekt, idet Grunden paa Kongens Nytorv er meget værdifuld, og der desuden vil spares forskelligt. Kort og godt: man vil ved en saadan Kombination af Projekterne efter min Mening kunne opnaa et langt bedre Resultat end ved at gaa hen og bygge en daarlig Opera i Casino, der sikkert vil vise sig at blive et Eksperiment, som maa forlades om faa Aar.

Jeg vil gerne resumere min Mening om Tingene i følgende: Jeg er glad for Ministerens Forslag om at skille Kunst-

arterne ad, fordi jeg anser det for absolut nødvendigt; jeg tror ikke, at Casino bliver et passende og tilstrækkeligt Lokale for en Opera; jeg ønsker, at det kommende Udvalg i høj Grad skal beskæftige sig med og undersøge grundigt det Projekt, der foreligger om en Bygning for Opera og Musik med Tilbygninger paa Banegaardsterrænet, og jeg ønsker endvidere, at man skal undersøge, om det ikke vil være besparende og praktisk ogsaa at flytte Skuespilhuset derud.

Formanden: Jeg skal her afbryde Forhandlingen.

Næste Møde holdes i Morgen Kl. 1 med følgende Dagsorden:

1) *Tredie Behandling af:*

Forslag til Lov om Oprettelse af et Departementschefseembede og et Kontorchefseembede under Indenrigsministeriet.

2) *Anden Behandling af:*

Forslag til midlertidig Lov om Medhjælp til Sogneraadenes Formænd.

3) *Anden Behandling af:*

Forslag til Lov om Ændring i Lov Nr. 204 af 3. Juli 1916 om Adgang for Kommunerne til at indrømme midlertidige Skattelempelser for nye Beboelsesejendomme.

4) *Første Behandling af:*

Forslag til Lov om Tillægsbevilling for Finansaaret fra 1. April 1918 til 31. Marts 1919.

5) *Første Behandling af:*

Forslag til Lov om Forlængelse af Gyldigheden af Lov Nr. 113 af 14. Maj 1909 om Lønninger ved Justervæsenet.

6) *Tredie Behandling af:*

Forslag til Lov om Ændring i Lov Nr. 124 af 8. Juni 1912 om Foranstaltninger til Husdyravlens og Husdyrbrugets Fremme.