

Operaens og Ballettens Overflytning til Casino bliver ret betydeligt aflastet, vil der i den blive Plads til at indrette en intim Tale-scene. Denne kan indrettes ved en Overbygning af den nuværende Kolonnadegennemkørsel, idet de to Overgange, der nu er, ikke behøves, naar der indrettes en Tunnel under Overkørselen til Magasinet. Et saadant lille intimt Teater er foreslaaet indrettet med Plads til 500 Tilskuere. De nærmere Enkeltheder vil fremgaa af Bilagene Nr. III, XI og XII. Bekostningen ved denne Teaterindretning er beregnet til 600 000 Kr. Ved disse to Scener vil der formentlig være skabt ret ideelle Forhold for den danske Skueplads, saaledes at der paa den store Scene, der bliver indrettet efter de bedste Regler for en udelukkende Skuespilscene, vil kunne spilles større Dramaer, som kræver et større Personale, medens der paa den lille Scene vil kunne spilles mindre Stykker, som kun kræver ganske enkelte Personer.

Den nuværende Casinobygning maa helt nedbrydes med Undtagelse af Forhallen og Façaden mod Amaliegade, som kan bibeholdes. Den øvrige Bygning er saa skrøbelig, særlig paa Grund af, at Piloteringen er raadden, at den maa nedbrydes, og der maa støbes en helt ny Cementpilotering ned til fast Bund. Det vil ogsaa være urimeligt at beholde den nuværende Bygning af Hensyn til den nødvendige Omændring, som helt omkalfatrer det indvendige; ogsaa af Hensyn til den lette og hurtige Transport af Byggematerialer baade fra og til Teatret vil det være heldigst, at man gaar frem paa denne Maade.

Med Hensyn til Indretningen i det hele af Operahuset maa jeg henvise til Bilag I, II, VIII, IX og X, da det vil være for trættende at gaa ind paa alle disse Enkeltheder. Jeg vil blot meddele Tingets Medlemmer, at Arkitekt Bunch har under Udarbejdelse en plastisk Fremstilling i Gips saavel af det nye Operahus i Casino som af den lille Talescene. Denne Fremstilling ventes at blive færdig til Opstilling her i Rigsdagen ude paa Gangen i Løbet af Juleferien, saa at den vil kunne staa til Medlemmernes Beskuelse, naar de kommer ind igen efter Juleferien.

Overfor de Klager, der paa Forhaand har været rettede mod Casino-Bygningens Anvendelighed og navnlig mod, at den var stor nok, skal jeg gøre opmærksom paa, at efter Lovforslaget vil Prosceniumsaa-bningen blive af Størrelse ganske som det nuværende kongelige Teater; selve Scenerum-

met vil paa det allernærmeste blive af samme Størrelse som det nuværende kongelige Teater, en Meter smallere, og Kapelrummet vil faa 20 m² større Gulvrum af Hensyn til, at der paatænkes en meget væsentlig Udvidelse af Kapellet, indtil 120 Medlemmer. Tilskuerpladsen vil blive noget større end det nuværende kongelige Teaters og vil kunne rumme 1 600 Tilhørere. Alt paa Teatret bliver indrettet efter fuldstændig moderne Principper med Forsænkningsscener, med Rundhorisont o. s. v.; de nødvendige Prøvelokaler, Paaklædningsværelser og Magasiner vil kunne finde Plads i Bygningen. Bygningen bliver maaske ikke større end de største udenlandske Operascener, men det bliver et Operahus, der efter vort lille Lands beskædne Forhold vil være rigeligt og stort nok til at rumme baade vor Opera og vor Ballet. Bekostningen er beregnet til 3 800 000 Kr., hvortil saa kommer Købet af Casino, ca. 900 000 Kr., i alt 4 700 000 Kr.

Den samlede Udgift til disse Forslag vil altsaa blive saaledes: Casino 4 700 000, det gamle kongelige Teater 1 800 000, den lille Kammerscene 600 000, i alt 7 100 000 Kr. Da Byggearbejderne er tænkt at ville vare godt 3 Aar, vil det efter en ligelig Fordeling blive ca. 2 Mill. Kr. om Aaret i disse 3 Aar. Priserne er beregnede efter de nugældende Priser, og da der kan tænkes i Løbet af de 3 Aar at ske en Nedgang i Priserne, tror jeg ikke, de er beregnede for lavt. Jeg skal anføre, at medens Arkitekt Bunch har udarbejdet Planer og Tegninger og Overslag, har jeg ladet det gamle Teaters bygningskyndige tilsynshavende, Bygningsinspektør, Arkitekt Martin Borch, gennemgaa baade Planer og Overslag, og de er alle tiltraadte af ham, forsaavidt da angaar det bygningstekniske og det økonomiske. Selve det teatertekniske, den indre Indretning med de nye Scenearlæg og lignende, staar for Arkitekt Bunchs Regning, som vel i Øjeblikket er den Arkitekt, der er bedst kendt med disse Forhold, da han ved Rejser til Udlandet store forskellige store moderne Scener særlig har studeret saadanne Forhold.

Gennemførelsen af Byggearbejderne tænkes, forsaavidt Lovforslaget bliver vedtaget af Rigsdagen, foretaget saaledes: Saa snart Casino-Teatret med indeværende Teatersæsons Udløb kan overtages, paabegyndes Nedbrydningen, og samtidig støbes de nødvendige Funderingspøle, saaledes at Byggearbejdet kan paabegyndes straks efter Nedbrydningen. Ligeledes sættes samtidig alle scenetekniske Anlæg i Ar-