

Underbilag til Bilag 5.

Poul Lindenberg.

Ny Vestergade 21, København B.

Som nærmere Forklaring paa vort Ønske om, at Forlystelsesskatten beregnes procentvis og ikke med et vist Antal Øre i Skat for hver 50 Øre i Entré, skal vi tillade os at fremdrage følgende Eksempel:

Billetsprisen paa en billig Plads er nu i Almindelighed	50 Øre
hvertil kommer Skatten: 20 pCt.	10 —
	I alt... 60 Øre

Hvis Forlystelsesskatten fordobles, bliver Entreen	50 Øre
Skatten 40 pCt. heraf	20 —
	I alt... 70 Øre

Hvis det nu imidlertid bliver nødvendigt for Biografejerne, grundet paa forskellige Forhold, saasom forøgede Udgifter til Folkehold, Film eller lignende, at forhøje ovennævnte Entré (50 Øre) med f. Eks. 5 eller 10 Øre, bliver Forlystelsesskatten forhøjet uforholdsmæssig meget, nemlig:

efter den nuværende Lov med	20 Øre
og efter de ændrede Skattelovsforslag til	40 —

saaledes at paa en Entrébillet til 55 eller 60 Øre skal der i Tilfælde af Skattelovens Vedtagelse svares en Skat af 40 Øre, hvilket vil være ganske uretfærdigt for Publikum, da Skatten herved bliver henholdsvis ca. 72 pCt. og $66\frac{2}{3}$ pCt. af Entreen.

Hvis Biografteatrene derimod maa beregne Skatten procentvis, saaledes som det nu allerede finder Sted ved Biografteatre, hvor Forholdene tillader, at der ikke udstedes Billetter, vil Beskatningen stige nøjagtig i Forhold til Entreen og saaledes blive mere retfærdig og mere i Lovens Aand.

Ærbødigst

P. F. V.

Lindenberg.