

Bilag 2.

Undervisningsministeriet.

København, den 26. Februar 1919.

Til Besvarelse af det ærede Udvalgs behagelige Skrivelse af 15. d. M., hvori samme udbeder sig Oplysning bl. a. om, hvem der ved Dobbeltscene-projektet faar den ansvarlige Stilling som Arkitekt, skal Ministeriet herved tjenstlig meddele, at man efter Forslag af Bygningsinspektør Martin Borch har henvendt sig til Arkitekt Holger Jacobsen med Opfordring til at træde i Samarbejde med Arkitekt Bunch til Udførelse af det paagældende Hverv.

Med de nævnte Herrer er derefter truffet følgende Aftale:

Stillingen som Arkitekt ved en eventuel Opførelse af en ny Scene for det kgl. Teater paa Magasinbygningens og Kolonnadens Grund med Anbringelse af Administrations- og Magasinlokaler i en ny Bygning paa det nordlige Hjørne af Tordenskjoldsgade og Heibergsgade, forbundet med Teaterbygningen ved en Bro og en Tunnel, overdrages til de Herrer Arkitekter Holger Jacobsen og E. Bunch i Samarbejde, idet Arkitekt Jacobsen har den afgørende Ledelse af og Ansaret for dels den kunstneriske Udformning af Tilskuerrummet med dertil hørende Udenomsrum, dels samtlige Façader, medens Arkitekterne i Forening har Ledelsen af og Ansaret for Scenen med samtlige dertil knyttede Lokalers Placering og Indretning samt med Hensyn til Magasin- og Administrationsbygningens Indretning.

Arkitekterne skal ikke være bundne til den foreliggende Byggeplan, idet Ministeriet navnlig, forinden der tages endelig Bestemmelse om denne Plans eventuelle Benyttelse, maa ønske saavel denne som en af Arkitekt Jacobsen skitseret Plan, der efter Bygningsinspektør M. Borchs Formening frembyder væsentlige saavel arkitektoniske som økonomiske Fortrin, nærmere gennemarbejdet og der- efter underkastet en indgaaende Drøftelse.

S. Keiser-Nielsen.

K. Glahn.

Til Folketingets Udvalg angaaende Forslag til Lov om det kgl. Teaters Deling i et Skuespilhus og et Operahus.