

en Ordning, der er baseret paa fælles Magasiner, Malersale og Værksteder samt fælles centralt Kedelanlæg, utvivlsomt vil betyde en væsentlig Driftsbesparelse.

Mindretallet har den Opfattelse, at der paa Kolonnadens og den nuværende Magasinbygningens Arealer vil kunne opføres en ny Scene med Plads for ca. 1 200 Tilskuere. Paa denne Scene skulde da hovedsagelig opføres Skuespil, medens der paa den nuværende Scene hovedsagelig skulde opføres Opera og Ballet.

For at gøre det muligt at opføre denne nye Scene vil det være nødvendigt først at opføre en ny Magasinbygning. En saadan vil kunne faa en for begge Scener ganske ideel Beliggenhed paa de Arealer, der hører til Ejendommene Nr. 5 i Tordenskjoldsgade og Nr. 7 i Heibergsgade, i Forbindelse med et Staten tilhørende Areal.

Efter Oplysninger, der er meddelte Udvalget, vil ovennævnte Grunde kunne erhverves for 400 000 Kr., og Opførelsen af Magasinbygningen vil koste 2 500 000 Kr.

Mindretallet stiller i Henhold hertil Ændringsforslaget under Nr. 1.

Ændringsforslag.

Af et *Mindretal* (Johan Knudsen og Svend Koch), subsidiært tiltraadt af *Mindretallet under Nr. 4*:

1) Lovforslagets Tekst affattes saaledes:

„For senere at kunne dele det kongelige Teater saaledes, at der paa den nuværende Scene paa Kongens Nytorv hovedsagelig opføres Opera og Ballet, medens der paa en ny Scene, med Plads for ca. 1 200 Tilskuere og indrettet paa Kolonnadens og den nuværende Magasinbygningens Arealer, hovedsagelig opføres Skuespil, bemyndiges Ministeren til at erhverve Ejendommene Nr. 5 i Tordenskjoldsgade og Nr. 7 i Heibergsgade og paa disse Ejen-

dommes Arealer i Forbindelse med et Staten tilhørende Areal at lade opføre en ny Magasinbygning med Bro over og Tunnel under Tordenskjoldsgade til Forbindelse med den nuværende Teaterbygning.

Hertil kan af Statskassen anvendes indtil 2 900 000 Kr.“

Af et *Mindretal* (Johs. Fog-Petersen, Mads Larsen og Simonsen):

2) Lovforslagets Tekst affattes saaledes:

„Undervisningsministeren bemyndiges til at lade det nuværende kongelige Teaters Scene og Tilskuerplads ombygge til Brug for Skuespillet. Hertil kan af Statskassen anvendes 1 800 000 Kr.

Ministeren bemyndiges endvidere til inden 1. Juli 1921 at udvikle Statens Drift af Opera og Ballet.

Statstilskud til Musiklivets Fremme, herunder eventuelt Statstilskud til en kommunalt eller privat dreven Opera og Ballet, fastsættes paa Finansloven.“

Af et *Mindretal* (Klaus Bernitsen, Grøn-bæk, Jørgensen-Værebros, Nørhaves og Stengaard-Kirkegaards), tiltraadt af *Bresemann, Chr. Hansen og A. C. Meyer*:

3) Lovforslagets Tekst affattes saaledes:

„For at muliggøre, at der senere kan indrettes en Dobbeltscene og gennemføres en Deling af det kongelige Teater saaledes, at der paa den nuværende Scene paa Kongens Nytorv hovedsagelig opføres Opera og Ballet, medens der paa en ny Scene med Plads for ca. 1 200 Tilskuere og indrettet paa Kolonnadens og den nuværende Kontor- og Magasinbygningens Arealer hovedsagelig opføres Skuespil, bemyndiges Undervisningsministeren til at erhverve Ejendommene Nr. 5 i Tordenskjoldsgade og Nr. 7 i Heibergsgade, hvortil der af Statskassen kan anvendes 400 000 Kr.

Den ved Lov om det kongelige Teaters Stilling og økonomiske Forhold af 13. Maj 1911 § 3 paabudte Revision af Loven udsættes til senest Udgangen af Aaret 1920, og der forelægges Rigsdagen Forslag om en Nyordning af det kongelige Teaters Forhold inden Udgangen af Rigsdagssamlingen 1919—20.“