

faa Arkitekt Bunch til at give Udvalget fornøden Orientering paa Grundlag af de Tegninger af Planen, der var stillede til Udvalgets Raadighed. Foruden Hr. Bunch, som gav alle ønskede Oplysninger, har Arkitekterne *Chr. Hansen* og *Carl Andersen* hver for sig henvendt sig til Udvalget angaaende de af dem udarbejdede Planer til det kongelige Teaters Ombygning, og Sanglærer *Kaj Bendix* gjorde udførligt Rede for sin Plan om et nyt Operahus paa det gamle Jernbaneterræn.

Efter nærmere Samraad med Ministeren bragtes Arkitektspørgsmaalet til den Afgørelse, at Arkitekt *Holger Jacobsen* i Samvirke med Arkitekt Bunch foretog de videre Forundersøgelser til Fremme af en Dobbeltsceneplan. Hr. Holger Jacobsen overtog den specielt kunstneriske Del af Opgaven og skulde — under Forudsætning af Dobbeltsceneprojektets Vedtagelse i Rigsdagen — være den overfor Ministeriet og Bevillingsmyndigheden ansvarlige Arbejdsleder.

Det for Udvalget fremsatte Resultat af de to Arkitekters Samvirke har givet Svar paa det stillede Spørgsmaal om Omkostningerne ved Opførelse af et Skuespilhus paa den Grund, hvor det kongelige Teaters Magasinbygning staar, og Opførelsen af en ny Magasinbygning paa den Hjørnegrund, der nu indtages af Ejendommen Nr. 5 i Tordenskjoldsgade og Naboejendommen i Heibergsgade. Disse Bygninger kan købes af Staten for 400 000 Kr., hvilket anses for en rimelig Pris. Hertil vilde saa komme Udgiften ved Opførelsen af den nye Magasinbygning samt Anlæggelsen af en Tunnel under og en Bro over Tordenskjoldsgade.

Som det fremgaar af Skrivelse af 28. Februar 1919 fra Undervisningsministeriet (se Bilag 3 med Underbilag), vil Opførelsen af en ny Magasinbygning paa ovennævnte Grund, inklusive Tunnel under og Bro over Tordenskjoldsgade, samt Kedelanlæg for det samlede Bygningskompleks koste 2 500 000 Kr., hvortil kommer 400 000 Kr. for Erhvervelse af Ejendommene Tor-

denskjoldsgade Nr. 5 og Heibergsgade Nr. 7, medens Opførelsen af et nyt Skuespilhus paa Kolonnadens og den nuværende Magasinbygnings Arealer vil medføre en Udgift af ca. 3 700 000 Kr.

Vil man sammenligne Udgifterne til Dobbeltsceneprojektet med Udgifterne til de i Lovforslaget forudsatte Arbejder, der beløb sig til i alt 7 100 000 Kr., maa der til ovennævnte Beløb lægges 1 200 000 Kr., nemlig det Beløb, der i Overslaget over Udgifterne ved Opførelsen af en Dobbeltscene var opført til Ombygning af det gamle Scenerum og Tilskuerplads. Herved vilde den fuldstændige Gennemførelse af Dobbeltsceneprojektet koste i alt 7 800 000 Kr. eller 700 000 Kr. mere end forudsat i Lovforslaget, men saa maa det ogsaa erindres, at der ved denne Ordning opnaas en for begge Scener godt beliggende og vel indrettet Magasinbygning med fælles centralt Kedelanlæg og fælles Værksteder, en Ordning, der utvivlsomt vil betyde en væsentlig Driftsbesparelse.

Under Hensyn til den fortsat vanskelige finansielle Situation, hvori Staten befinder sig, har Undervisningsministeren dog i et senere Samraad med Udvalget ment at burde advare mod de store Udgifter til Ordningen af det kongelige Teaters Forhold paa Basis af Dobbeltsceneprojektet.

I de aftrykte Bilag er der givet en Række Oplysninger om de af Udvalget stillede Spørgsmaal vedrørende det kongelige Teaters Forhold: Kunstnernes Indtægter, Præmielaan til Fremme af Dobbeltsceneprojektet (eller til Opførelse af et nyt Operahus), Skrivelse fra Københavns Magistrat om Københavns Kommunes Bidrag til Udredelse af Bygningsudgifterne ved det nuværende kongelige Teater, Arkitekterne *Holger Jacobsen* og *Erik Bunchs* Stilling ved den eventuelle Opførelse af en ny Scene for det kongelige Teater og deres Overslag over Omkostningerne ved den hele Nyordning.

Paa Grundlag af de Oplysninger, Udvalget har indhentet, maa det stærkt un-