

Bilag III.

Beskrivelse af Forslaget til Ombygning af det kgl. Teaters
 nuværende Scene, samt til Indretning af et Intimteater over
 Kolonaden ved Heibergsgade.

Skrivelse fra Arkitekt **Bunch.**

Det foreliggende Forslag gaar ud paa, dels i det nuværende Scenerum at indbygge et moderne Scenemaskineri efter Princippet for Elevatorscenen, for derved at gøre Driften saa økonomisk som mulig og Scenens Forvandlingsmuligheder saa store som mulig; dels ved Opførelsen af en ny Prosceniummur, i Forbindelse med en Ombygning af Tilskuerrummets Gulvetage og Kapelrum, at bringe Scenen og Tilskuerspladsen i saa intim Forbindelse med hinanden som fordres for Scenens Brug som udelukkende Skuespilscene.

Ved Ombygningen naas, at Afstanden mellem 1ste Række i Parkettet og Scenens Spilleplan bliver formindsket fra ca. 9,4 m til ca. 5,6 m, ligesom det moderne Sceneanlæg aabner Mulighed for at benytte Forscène, der føres ud over det fra 5 m til 2,7 m formindskede Kapelrum.

Tilskuerrummets Form mellem Gulv og Balkonetagen tænkes ændret saaledes, at Rummet bliver smallere hen mod Prosceniet. Derved tabes en Del Yderpladser, men disse opvejes dog tildels, ved at der vindes 1 Stolerække i 1ste Parket.

Samtidig med denne Ombygning af Tilskuerrummet, tillader jeg mig at foreslaa, at der under Gulvet skabes en Passage fra den ene Side til den anden, saaledes at den Del af Publikum, der kører til Teatret, kan benytte denne for at komme til Gulvets Pladser til venstre. Derved undgaas, at de to Strømme fra Tilkørselen og fra Forhallen mødes.

Det for Elevatorscenen nødvendige forsænkede Scenerum tænkes ved en Tunnel sat i Forbindelse med Magasinbygningen. Ved en mindre Ombygning af denne sidste bliver det muligt at føre alle Dekorationsgenstande gennem Tunnelen til Scenen. Naar dette er Tilfældet kan man tænke sig at nedlægge de 2 nuværende Overgange i Kolonnaden, overdække denne og benytte den derved indvundne Plads til Indretning af et Intimteater, der med et Scenerum af Størrelse 11 m Dybde og 12,5 m Bredde, kan faa et Tilskuerrum, der paa Gulv og Balkon rummer 506 Personer.

Scenen sættes let i Forbindelse med Magasiner og Teatrets nuværende Paa-klædningsværelser, og Tilskuerrummet let i Forbindelse med en Forhal med vedliggende Garderobes. Forhallen tænkes indvundet ved Inddragelse af Butikslokalet mod Holmens Kanal. Intimscenen vil borttage Lyset fra de fleste af de Lokaler, der ligger bag den nuværende Scene, men tænker man sig Foyeren flyttet til Solistsyngesalen, kan sikkert de øvrige Rum undværes som Paa-klædningsrum m. m., naar Operaen og Balletten flyttes bort.

København i November 1918.