

*Øverste Kælder.* Under Kongeindgangen 2 Værelser med Bade og Toiletter for Statister; paa modsat Side 4 Værelser med Bade og Toiletter til Paaklædning eller lignende.

*Stuen.* Indgang for Personalet, Portnerloge, samt 3 Værelser med Bade og Toiletter. I denne Etage findes ligeledes Indgang for Kapellets Medlemmer med Garderobe, Toiletter og Spisestue.

*1ste Sal* (Gang under Scenegulv). Paa hver Side Scenen findes 5 Paaklædningsværelser med Bade og Toiletter, disse tænkes anvendt til Operaens Solister, ligesom der findes en Foyer for Kapellet i denne Etage.

*2den Sal.* Denne Etage er Scenegulvets Højde. Scenen faar her en Dybde af 21 m og en Bredde af 27 m, denne Bredde føres dog kun op i en Højde af 7,7 m (Dekorationshøjde), hvorefter Scenerummets Bredde bliver 19 m.

Som Følge af Scenens store Bredde, der er lig Bygningens, kan der ikke anbringes Værelser i denne Etage, der findes kun Foyer for Operaens Personale samt 2 mindre Rum til Brug ved hurtig Omklædning.

For at forbinde de 2 Trapper, der ligger i Scenens Baggrund, tænkes udenpaa Bygningens Facade lagt en Slags lukket Svalegang, der i Scenehøjden og i de Etager, der tjener som Paaklædningsetager benyttes som Forbindelsesgang i de øvrige 3 Etager som Rekvisitgange.

3die og 4de Sal bliver derfor kun Rekvisitgange.

*5te Sal,* der svarer til 1ste Etage ved Tilskuerpladsen, indeholder 16 Paaklædningsværelser med Bade og Toiletter, samt i Forbygningen mod Amaliegade Garderobe for Scenen.

*6te Sal* (Etage A) indeholder 11 enkelte Paaklædningsrum, 4 dobb. Paaklædningsrum for Børn, Bade og Toiletter, 3 Klasseværelser med 1 Lærerværelse for Ballettens Læseskole samt 2 Værelser til Brug for Malersalen, ligesom der her mellem Scenemuren og Kronloftet findes indbygget et Orgelkammer.

I Forbygningen mod Amaliegade ligger Herre- og Dameskræddersale samt endnu et Garderoberum.

Endelig findes over Tilskuerrummet 2 Dansesale samt Maler- og Snedkersal.

Disse 2 sidste Rum staar gennem en Skakt i Forbindelse med Magasinerne, ligesom en større udvendig Elevator til Transport af plastiske Dekorationer tænkes anbragt mellem Snedkersal og Magasinerne.

Efter nu i alt væsentligt at have nævnt alle de forskellige Rum, Bygningen indeholder og deres Beliggenhed i de forskellige Etager, og idet jeg med Hensyn til deres Størrelse og Antal henviser til medfølgende Skrivelse, skal jeg dog ikke undlade at gøre det høje Ministerium opmærksom paa, at selv om de forskellige Rum er til Stede i tilstrækkeligt Antal og kan anses for store nok, saa vil deres indbyrdes Beliggenhed nok kunne medføre enkelte Vanskeligheder.

København, i November 1918.