

Bilag I.

Beskrivelse af Byggearbejdet ved det nye Operahus.

Skrivelse fra Arkitekt **E. Bunch.**

Den nuværende Casinobygning nedbrydes fuldstændig indtil Forhallen mod Amaliegade, denne og Façaden bibeholdes. Dette omfattende Nedbrydningsarbejde nødvendiggøres grundet paa, dels Bygningens yderst slette Tilstand, dels at de Nedbrydningsarbejder, der skal udføres, i saa væsentlig Grad afviger fra Planen i den nuværende Bygning, at der ikke kan være Tale om at lade noget af det eksisterende indgaa som Led i Nyanlæget, ligesom det ogsaa vil være absolut nødvendigt at skabe saa gode Transportmuligheder, for Materialer til og fra Byggepladsen som muligt, for at hele Byggearbejdet kan udføres paa den mest økonomiske og hurtigste Maade.

Paa det tomme Grundareal opføres ud mod Toldbodgade det nye Scenerum efter Princippet for Elevatorscenen, idet dette Anlæg aabner Mulighed for, under hele Resten af Teaterbygningen, at skabe Magasinrum, som let sættes i Forbindelse med Elevatorscenens forsænkede Scenerum. Derved er opnaaet en mekanisk og økonomisk Dekorationsstransport.

Over Hovedmagasinrummet ligger Tilskuerrummet, der faar en Dybde af 23 m, Bredde af 19,5 m og Højde af 12,5 m. I dette vil i alt blive 1,609 Pladser, fordelt med 880 Pladser paa Gulvet, 387 i Balkonetagen og 342 i Etage med Galleri.

Prosceniumsaaabningen bliver af Størrelse som det nuværende kgl. Teater 12 m × 9 m, medens Kapelrummet faar 20 m² større Gulvflade. Paa begge Sider af Tilskuerpladsen føres ca. 4 m. brede Gange uden Garderobes, idet Parterreetagen er tænkt indrettet som særlig Garderobeetage for hele Publikum, dog findes i hver Etage endnu en Garderobe umiddelbart bag Tilskuerrummet.

Ved den ene Side af Forhallen findes Billetkontor, medens den anden Side er forbeholdt Administrationen.

Indenfor Forhallen findes det store Trappeanlæg mellem Parterre og Gulvet, samt foruden dette 4 lukkede Trapperum til de forskellige Etager, ligesom de lange Garderobegange afsluttes med 2 lukkede Trapperum, der føres til Gulv og Balkon.

Mod Toldbodgade bliver Tilkørsel for Kongehusets Medlemmer, gennem en Gang langs Scenerummets Sidevæg staar Tilkørslen i Forbindelse med Trappeanlægget til Logen.

I Gulvetagen findes Foyer, idet den nuværende lille Sal ombygges til dette Brug. Paa begge Sider Foyen bliver Plads til Syngeskole og Operaarkiv, samt Chefkontor og Teknisk Forvaltning.

I Balkonetagen findes Restauration, samt ved Siden af denne Korsyngesal, ved Siden af Foyen, der gaar gennem 2 Etager, Inspektørkontor og Operaarkiv.

I 1ste Etage over Foyer, Restauration og Korsyngesal ligger Garderobesrum for Scenen. De her nævnte Lokaler ligger alle grupperede om Tilskuerrummet.

Ved Scenen og over Tilskuerrum m. m. findes følgende Lokaler:

Underste Kælder. Kedelanlæg med Kulrum, samt Værkstedrum og Rum for Maskinfolk, samt under Toldbodgade Trykcentral for det hydrauliske Sceneanlæg.