

terende Skuespil, efter at Scene og Tilskuerrum er undergaaet de i Bil. XI og XII nærmere angivne Ændringer, der navnlig har til Hensigt dels at gøre Driften saa økonomisk som mulig og Scenens Forvandlingsmuligheder saa store som mulig, dels at bringe Scenen og Tilskuerpladsen i saa intim Forbindelse med hinanden som ønskelig, hvor det udelukkende drejer sig om en Skuespilscene. Tilskuerpladsen vil med de paatænkte Ændringer kunne rumme ca. 1,450 Personer.

Idet Teatrets nuværende Magasinbygning i meget væsentlig Grad aflastes ved Casinoscenen, vil det blive muligt i denne Bygning som intim Anneksscene at lade indrette en mindre Skueplads beregnet paa ca. 500 Personer, saaledes at paa det nuværende Teater samtidig kunde gives Forestillinger paa to Scener.

Til Oplysning om Udgifterne til Gennemførelsen af de her foreslaaede Bygningsarbejder skal Ministeriet henvise til det som Bil. IV vedføjede Overslag, hvoraf det fremgaar, at samtlige Byggearbejder ved Casinoscenen — hvorunder hydraulisk Sceneanlæg og Scenebelysning — vil koste 3,800,000 Kr., hvortil kommer Købesummen for det nuværende Casinoteater 900,000 Kr. eller i alt 4,700,000 Kr. Ændringerne ved det nuværende Teater paa Kongens Nytorv vil koste 1,800,000 Kr. og Indretningen af det intime Teater 600,000 Kr.

Den Rækkefølge, i hvilken Byggearbejderne tænkes gennemførte, er følgende:

Saa snart Casinoteatret kan stilles til Disposition, paabegyndes Nedbrydningen i den Udstrækning, Tegningerne med tilhørende Beskrivelse angiver. Samtidig støbes alle nødvendige Funderingspæle, saaledes at selve Byggearbejdet kan paabegyndes umiddelbart efter Nedbrydningen. Alle

scenetekniske Anlæg sættes ligeledes hurtigst muligt i Arbejde for at ligge færdige til Anbringelse i Scenerummet. Herefter vil det hele Arbejde formentlig kunne fremmes saaledes, at Arbejdet kan fuldføres i Løbet af $2\frac{1}{4}$ Aar og Scenen altsaa tages i Brug med Sæsonen 1921—22.

Arbejderne ved den nuværende Scene kan for en meget væsentlig Del paabegyndes straks og fuldføres uafhængigt af den daglige Drift, saaledes at man vil kunne begrænse sig til at holde Teatret lukket i Sæsonen 1921—22, i hvilken alle tre Kunstarter spilles paa den ny opførte Operascene. Fra Begyndelsen af Sæsonen 1922—23 skal Sondringen være fuldkommen gennemført.

Hvad *Driftsudgifterne* angaar skal Ministeriet henvise til de som Bilag V. og VI. vedføjede Budgetter henholdsvis for Skuespilhuset og for Operahuset. Som det her vil ses, er der regnet med et noget større Antal Forestillinger indenfor Spilleaaret end hidtil, idet Ministeriet er gaaet ud fra, at der med Udbytte kan medtages en Del af Sommermaanederne, f. Eks. de første 14 Dage af Juni og de sidste 14 Dage af August. Der er for Operaens Vedkommende — med en passende Forhøjelse af Billetpriserne — regnet med en gennemsnitlig Indtægt af 6,000 Kr. og for Skuespilhuset paa samme Maade med 3,500 Kr. Herefter skulde der i Skuespilhuset kunne indspilles et Overskud af ca. 289,000 Kr., medens der for Operahusets Vedkommende maa regnes med et Underskud paa ca. 137,000 Kr., saaledes at det samlede finansielle Resultat af begge Sceners Drift bliver et Overskud paa ca. 150,000 Kr., medens der hidtil har været ydet Teatret et Statstilskud paa ca. 200,000 Kr. foruden i de senere Aar Laan af Statskassen paa gennemsnitlig ca. 170,000 Kr.