

LXXVII.

Forslag til Lov

om

Det kongelige Teaters Deling i et Skuespilhus og et Operahus.(Fremsat i Folketinget den 18. December 1918 af Undervisningsminister *Keiser-Nielsen*).

Det kongelige Teater deles saaledes, at der i Bygningen paa Kongens Nytorv kun opføres Skuespil, medens en Scene for Opera og Ballet indrettes i det nuværende Casinoteater, Matr.-Nr.'ne 118, 119, 117 B af St. Annæ Østre Kvarter, Gade-Nr. 10 i Amaliegade, som Undervisningsministeren bemyndiges til at erhverve og lade ombygge til dette Formaal. Hertil kan af Statskassen anvendes indtil 4,700,000 Kr.

Endvidere bemyndiges Ministeren til at lade det nuværende kgl. Teaters Scene og Tilskuerplads ombygge, hvortil af Statskassen kan anvendes 1,800,000 Kr.

Endelig bemyndiges Ministeren til i Teatrets nuværende Magasinbygning at lade indrette en mindre Scene til Skuespillet. Hertil kan af Statskassen anvendes indtil 600,000 Kr.

Bemærkninger til foranstaaende Lovforslag.

Spørgsmaalet om Tilvejebringelse af en Scene for det kgl. Teater foruden den bestaaende paa Kongens Nytorv har, som det vil være Rigsdagen bekendt, i en lang Aarrække gentagne Gange været rejst, idet det fra mange Sider og ikke mindst fra Teatret selv er blevet gjort gældende, at den Opgave, som af Lovgivningsmagten hidtil har været stillet Teatret, under de foreliggende Forhold i Virkeligheden maatte betragtes som uløselig.

Denne Opgave er i Regulativet for Teatrets Bestyrelse nærmere formuleret saaledes: „uden Ensighed at opføre de bedste dramatiske Arbejder saavel af ældre som af yngre, navnlig danske Forfattere og Komponister. Repertoiret skal omfatte baade Skuespil, Opera og Ballet. Der bør altid findes et Udvalg af Holbergs Komedier paa Repertoiret, og der bør aarlig optages mindst et nyt eller paa ny indstuderet alvorligt klassisk Drama enten