

mere bestemte Regler og Tilfældigheden ikke være saa stærk, som den hidtil syntes at have været. Der er i Virkeligheden ret faste og bestemte Regler for Uddelingen af disse Understøttelser, Regler, som har været fulgte aldeles bestemt i min Minister-tid, og jeg tror ogsaa i mine Forgængeres. Men for at faa dette gjort klart, bliver jeg nødt til at omtale de Konti, paa hvilke Bevillingerne gives, og efter hvilke Regler de gives.

Litterære Forfattere kan paa Finansloven faa Tilskud paa to af Undervisningsministeriets Hovedkonti. Den ene Hovedkonto er Udgiftskonto I. B., som har 2 Underkonti, nemlig 1., Det faste Beløb og 2., Det midlertidige Beløb. Hovedkontoen hedder: Understøttelser under Undervisningsministeriet, almindelig kaldet Undervisningsministeriets Understøttelseskasse. Paa 2den Underkonto kan litterære Forfattere faa Understøttelse. Denne anden Underkonto, Det midlertidige Beløb, er et Beløb, som anvendes til Understøttelse af saadanne Personer, der paa en eller anden Maade har gjort sig fortjent af deres Land og Folk, og den kan gives til dem selv eller deres Enker eller efterladte. Det har altid været Regelen, at de Forfattere, som kom ind paa denne Konto, var saadanne, om hvem man mente, at det ikke var særlig de kunstneriske Hensyn, der gjorde sig gældende, men det var mere paa de Omraader, som det ærede 3die Medlem for 9de Kreds (Harald Jensen) talte om, paa Folkeoplysningens eller Opdragelsens Omraade, de virkede, eller de kunde siges at være litterære Forfattere af rent underholdende Art. De Understøttelser, som saaledes er givne, har været smaa, de har aldrig oversteg 400 Kr. om Aaret, og de er faste. Det kaldes nok: Det midlertidige Beløb, men jeg ved egentlig ikke, hvorfor dette Udtryk midlertidige er kommet ind, det burde snarere hedde: Det foranderlige Beløb, i Modsætning til den anden Underkonto, der hedder: Det faste Beløb, og som er et Beløb, der uddeles af Ministeren selv. Altsaa, disse smaa Beløb er faste og livsvarige, og de gives i Regelen ved et Ændringsforslag, der stilles af Ministeren til Finanslovsforslagets anden Behandling, og som Regel efter en Forhandling med Folketingets Finansudvalg. Disse mere underholdende, folkeoplysende Forfattere, de Forfattere, som læses ude i de store, brede Lag, og som særlig indkøbes til vore Folkebogsamlinger og lignende, uden at deres Værker egentlig har nogen betydelig kunstnerisk Værdi, faar altsaa i Regelen disse smaa

Understøttelser ved et Ændringsforslag, stillet efter en Forhandling mellem Ministeren og Finansudvalget.

Paa den anden Hovedkonto under Undervisningsministeriet, Udgiftskonto IX, som hedder: Tilskud til Kunst og Videnskab, findes under B, til Fremme af videnskabelige og kunstneriske Formaal samt til Understøttelse af Videnskabsmænd og Kunstnere, en Underkonto 1, der hedder: Faste Understøttelser. Det er den Understøttelse, som gives til Forfattere, Videnskabsmænd og Kunstnere, der efter de givne Anbefalinger maa anses for at være særlig litterært-kunstneriske Forfattere. Det er denne Konto, der med et græsk Navn er blevet kaldt Prytaneion. Det er ogsaa livsvarige Understøttelser, og de har i de senere Aar været givne med faste, bestemte Beløb paa 500, 1,000, 1,500, 2,000, 2,500 eller 3,000 Kr. — det er det højeste Beløb, der hidtil har været givet paa denne Konto —, altsaa altid beregnet med Tal, der er ligedelige med 500. Disse Understøttelser fremkommer ikke ved Ændringsforslag fra Ministeren, men inden hver anden Behandling af Finanslovsforslaget i Folketinget møder Ministeren i Folketingets Finansudvalg med alle de Begæringer, der fra saadanne Forfattere er indkommet om faste, livsvarige Understøttelser, og efter at Forhandling er foretaget, stiller Ministeren Ændringsforslag, for saa vidt der er Enstemmighed om det i Folketingets Finansudvalg. I min Tid har der ikke, og jeg tror heller ikke i mine Forgængeres Tid, nogen Sinds af Ministeren været stillet noget Forslag om livsvarig Understøttelse paa denne Konto, uden at der har foreligget en enstemmig Tiltrædelse af Finansudvalget, inden Forslaget blev stillet.

Endvidere findes der paa samme Konto en Underkonto, der hedder: Midlertidige Understøttelser, og under den er der igen en Underkonto, der hedder: Andre Understøttelser. Herunder kan ogsaa kunstnerisk litterære Forfattere faa Understøttelse. Det er et fast Beløb paa Finansloven, for Øjeblikket 12,000 Kr., og Understøttelserne uddeles af Ministeren. Det er altsaa en Konto, som Finansudvalget ikke indblandes i, men hvor det overlades til Ministeren efter indgivne Ansøgninger og efter fornøden Undersøgelse at give Understøttelserne. Disse Understøttelser gives til Forfattere med to Formaal, enten til Udgivelse af Bøger, som de ellers ikke havde kunnet faa udgivet, eller til Studier og Videreuddannelse i deres Virksomhed. Med Uddelingen af disse Understøttelser gennem Mini-