

## Bilag 7.

### Til Indenrigsministeriet.

Undertegnede Bestyrelse for „Danske Musikeres Landsforbund“ tillader os at rette følgende Henvendelse til Ministeriets velvillige Overvejelse.

Det højtærede Ministeriums Bekendtgørelse af 8. Februar d. A. om Lukketiden for Forlystelsesanstalter samt Restauranter, Beværtningsslokaler m. v. har som det var at vente haft indgribende og skæbnesvangre Følger for den danske Musikerstand saavel her i Staden som i Provinsen. Paa Grund af den tidlige Lukketid er Balmusikken helt ophørt og ligeledes er Selskabs- og Foreningsmusik før største Delen bortfaldet, mulig med enkelte Undtagelser for Søndagens Vedkommende fra Klokken 4—11. En medvirkende Grund hertil har blandt andet været de Omstændigheder, at Politimesteren i mange Provinsbyer overhovedet har nægtet Tilladelse til Afholdelse af Foreningsballer. For Kafémusikens Vedkommende har man enkelte Steder skredet til Afskedigelse af Musikere, navnlig paa Grund af Lokalernes Lukning, men mange Steder har Værterne i Restauranterne forlangt Reduktion af Gagerne, hvad Musikerne har set sig nødsaget til at finde sig i. Til Belysning af disse Forhold tjener yderligere, at Værterne her i Byen, som det vil ses af vedlagte trykte Cirkulære, paa et i „Kæden“ afholdt Fællesmøde har sikret sig, at Musikerne eventuelt kan opsiges uden Varsel.

Den meget betydelige Del af vore Standsfæller er saaledes ved Tidernes Ugunst blevet brødløse og udsat for at lide Nød, idet de paa Grund af Sagens Natur er udelukket fra at erholde Engagementer som tidligere, og det drejer sig jo her tilmed om en Klasse næringsdrivende, henhørende til de smaa i Samfundet, som i Forvejen lider stærkest under den ved Krigen skabte Dyrtid.

Til Oplysning om Udstrækningen af den ved de omtalte Foranstaltninger fremkaldte Misère skal Bestyrelsen angive som Resultat af udsendte Spørgeskemaer, hvoraf dog adskillige er forblevet ubesvaret, at der allerede i Februar Maaned i København og Provinsbyer, hvor der er organiserede Musikere, har været 226 helt arbejdsløse.

Endvidere har 15 Musikere maattet forlade deres Engagementer begrundet paa Afskedigelser eller Etablissementernes Lukning. 32 Musikere er blevet arbejdsløse grundet paa Amerikafartens Ophør ved den skærpede Undervandsbaads-Blokade, et Resultat, der taler for sig selv.

Der er desværre ikke nogen Udsigt til, at disse Forhold vil forandre sig til det bedre i Sommerens Løb. Tværtimod synes Forholdene at ville blive endnu alvorligere, idet Udsigten til Engagement yderligere forringes ved Invasion af udenlandske Musikere, som aabenbart finder Forholdene i deres Hjemstavn saa trykkende, saaledes at de finder deres Fordel ved at udvandre hertil og skabe illoyal Konkurrence. Eksempelvis skal vi saaledes anføre, at Cirkus Hagenbeck fra Tyskland, der for Sommeren er engageret til Cirkus, i Jernbanegade, vil medføre sit eget Orkester, saaledes at de danske Musikere, som hidtil har haft Engagement der, vil blive ar-