

Skitsen foreligger nu og har været udstillet; ærede Medlemmer har kunnet betragte de enkelte, udførte Portrætter, og adskillige Medlemmer har jo genkendt deres Træk deri og har ogsaa haft Lejlighed til at se den slaaende Lighed, hvormed mange af Portrættegningerne er udførte. Det Standpunkt, jeg indtog, den Gang Bevillingen til Skitsen blev givet, maa jeg imidlertid fastholde, og det har jeg fastholdt overfor Finansudvalget: at denne Sag bør bringes til Ende paa en naturlig Maade, nemlig derved, at de Skitser, der foreligger fra Professor Matthiesens Haand, undergives Bedømmelse af et upartisk, kunstnerisk Udvalg, som derefter skal udtale som Vejledning for Rigsdagen, om det mener, at Opgaven bør lægges i Professor Matthiesens Haand. Man maa nemlig erindre, at det er meget sjældent, at der i Danmark stilles en betydelig kunstnerisk Opgave, og dette er en af de største — ogsaa med Hensyn til det økonomiske — som i lange Tider er blevet stillet. Derfor forekommer det mig, at der bør foreligge tilstrækkelig Vejledning for os alle, som overfor dette Spørgsmaal kun kan være Lægmand; før vi bestemmer, om dette Billede og denne Kunstner skal beherske denne Væg i Rigsdagen. Jeg har altsaa Sympati for Tanken, og paa Grund af den Interesse for Sagens Gennemførelse og det kunstneriske Mod, som præger den Kunstner, der her har stillet sig til Disposition, har jeg ogsaa Sympati for denne, og det kan tilføjes, at der sikkert ikke vil være mange Kunstnere, som overhovedet kunde paatage sig en ogsaa i fysisk Henseende saa mægtig Opgave, som det er at male de ca. 200 Portrætter, her er Tale om.

Naar det ærede Medlem for Københavns Amts 1ste Valgkreds (Ellinger) sagde, at man maaske ikke havde overvejet, om dette Billede nu ogsaa paa den Plads vilde gaa ind som et Led i de Planer, der foreligger vedrørende Sagen, skal jeg derom udtale, at det oprindelig var Tanken, at Billedet skulde være anbragt paa en anden Plads i et mindre Lokale; som er tænkt at skulle være et Fællesværelse for Landstinget og Folketinget. Rigsdagen enedes imidlertid om, at det paagældende Værelse vilde egne sig bedre til Samling for Rigsdagens almindelige Portrætgalleri, og det blev derfor undersøgt, om andre Rum egnede sig til et saadant Frescomaleri. Ligesom Byggeudvalget, efter at Rigsdagens Repræsentanter i dette har rejst Spørgsmaalet, har givet Sagen sin Anbefaling, saaledes har ogsaa Byggeud-

valget og Arkitekten medvirket til at undersøge, om denne Væg kunde anvendes dertil, og officielt kan jeg derfor ikke sige andet, end at Sagen foreligger saaledes, at det er udtalt, at paa den Væg kunde dette Billede anbringes. Det vil jo blive en anselig Plads, Billedet faar, hvad det efter min Mening ogsaa bør have, en langt naturligere Plads end den, der oprindelig var tænkt i Fællessamlingsværelset for Folketinget og Landstinget. Dér vil altsaa det Billede, som viser et Fællesmøde af Folketinget og Landstinget, findes, og jeg fremhæver overfor det ærede Medlem fra Vinderup (Moltesen), at naar man i Fremtiden vil mindes denne Rigsdag, vil man mindes den som en Rigsdag, der har arbejdet i en af de vanskelige Tider, vi har haft i Danmarks Historie, og udført et betydningsfuldt Arbejde i denne vanskelige Tid.

Tanken med Billedet kan altsaa ikke afholde mig fra at tilraade ærede Medlemmer at stemme for Bevillingen. Naar jeg alligevel fraraader at stemme for denne og udtaler, at jeg som Folketingsmand vil stemme imod den, saa er Grunden den, at det forekommer mig at være nødvendigt for os alle sammen ikke at tage Beslutning om et saa vigtigt kunstnerisk Spørgsmaal, før vi har sikret os paa den eneste, den bedst mulige Maade, at dette Værk ogsaa bliver Rigsdagen værdigt. Jeg kan ikke bedømme det efter de Skitser, som foreligger. Jeg kan om disse kun sige, at der er en slaaende Lighed i Blyantstegningerne, undertiden en efter min Opfattelse ubehagelig Farve i det malede Billede. Selve Planen i Billedet kan jeg ikke efter den forholdsvis ringe Størrelse, som Udkastet har, overføre paa den større Flade og derefter forestille mig, hvorledes det hele vil virke. Med Hensyn til Enkeltheder forekommer det mig, at den højtærede Formands Person er gengivet overmaade smukt. Det fine og elskværdige i den højtærede Formands Skikkelse træder smukt frem. Paa den anden Side forekommer det oprindelige Billede af Konseilspræsidentens Skikkelse mig overordentlig mislykket, idet det giver Udtryk for en falsk Patos, som jeg nødig vil have overgivet til Historien, da den aldeles ikke svarer til Konseilspræsidentens Personlighed. Men alt dette er Lægmandsskøn, og dette drister jeg mig ikke til ved Bedømmelsen af en saa stor Opgave at lade være afgørende. Det forekommer mig naturligt at søge en kunstnerisk Bedømmelse af Billedet, og jeg har derfor overfor Finansudvalget erklæret mig villig til at stille