

1915—16 fornyet for 2 Aar. Teatrets Bestyrelse har nu anholdt om, at Bevillingen igen maa blive fornyet. Teatrets Regnskab viser sig at kunne balancere ved Hjælp af Statens og Kommunens Tilskud, og under de derved sikrede økonomiske Forhold har det været Teatret muligt at byde sit Publikum et lødigt Repertoire i god kunstnerisk Indstudering. Det kan betragtes som givet, at Teatret ikke uden Statstilskudet vil kunne overvinde de Vanskeligheder, en fast Scene har at kæmpe med i en By af Aarhus's Størrelse, og at Teatrets Opretholdelse som selvstændig jydsk Scene afhænger af, at Tilskuddet bevilges. Under disse Omstændigheder har maa foreslaaet Bevillingen fornyet for yderligere 2 Aar.

Til B. III. *Tilskud til Kunst og Videnskab. o. Bidrag til den internationale Kommission for Tidsberegning i Paris.*

Som q. i Finansloven for 1916—17.

Til B. III. *Tilskud til Kunst og Videnskab. p. Til forhenværende Kontorchef Hother Ploug til Fuldendelse af en Levnedsskildring af Carl Ploug.*

Som u. i Finansloven for 1916—17.

Til B. III. *Tilskud til Kunst og Videnskab. q. Til Professor, Dr. phil. C. N. Starcke til Fremme af hans videnskabelige Virksomhed.*

Som v. i Finansloven for 1916—17.

Til B. III. *Tilskud til Kunst og Videnskab. r. „Naturhistorisk Forening“ til Udgivelse af en Række Haandbøger over Danmarks Fauna.*

Som x. i Finansloven for 1916—17.

Til B. III. *Tilskud til Kunst og Videnskab. s. Tilskud til Landsforeningen Bedre Byggeskik.* Den i de senere Aar stærkt fremvoksende Bevægelse til Indførelse af en ny og bedre Byggeskik paa Landet har som bekendt vundet stor Tilslutning. Ogsaa fra Statens Side er der ydet Støtte til Bestræbelserne for at indføre en samtidig smukkere og mere praktisk Byggemaade, bl. a. derved, at der paa Finansloven under nærværende Konto i de sidste 4 Finansaar har været bevilget 1 000 Kr. aarlig til Arkitekterne Jensen-Klint og Ivar Bentsen til deres Kursus i Bygningskultur for Bygmestre og Lærere ved Haandværker- og tekniske Skoler, og i de 2 sidste Finansaar 2 000 Kr. til Akademisk Arkitektforenings „Tegnehjælp“. I Sommeren 1915 dannedes Landsforeningen Bedre Byggeskik; Foreningens Navn betegner dens Formaal, og dette søges opnaaet ved:

1. Oprettelsen af Konsulentvirksomhed med personlig Raadgivning for byggende og for Haandværkere.
2. Oprettelsen af Kursus for Landhaandværkere.
3. Udarbejdelse af Tegninger af Typer til Huse og Gaarde, hvor ligeligt Hensyn er taget til Bygningernes Indretning, Konstruktion, Økonomi og Ydre.
4. Reproduktion og Udgivelse af saadanne Tegninger.
5. Udstillinger af Tegninger og Modeller.
6. Afholdelse af Foredrag.
7. Uddeling af Præmier til Ejere af Mønster-Bygninger og Diplomer til Haandværkere.

Foreningen har en Bestyrelse paa 15 Medlemmer og et Repræsentantskab, bestaaende af 10 Medlemmer for København og Frederiksberg og 5 Medlemmer for hver Amsraadskreds. Det er derhos Mening at skabe Amsorganisationer med Tillidsmænd indenfor de enkelte Sogne.

Gennem alle disse Organer faar Foreningen den nødvendige Forbindelse med Befolkningen. I øvrigt gøres der der et stort Agitations- og Oplysningsarbejde gennem Pressen, gennem Foredrag og gennem Afholdelse af Udstillinger.

Som det vil ses har Foreningen bl. a. overtaget det Arbejde, som Akademisk Arkitektforenings Tegnehjælp særlig sigtede paa, og der er hertil ligefrem oprettet et Kontor, som kaldes Tegnehjælpen; Tilskuddet til Akademisk Arkitektforenings Tegnehjælp bortfalder derfor fremtidig. Arkitekterne Jensen-Klint og Ivar Bentsens Kur-