

Til A. IX. *Tilskud til Kunst og Videnskab. B. Til Fremme af videnskabelige og kunstneriske Formaal samt til Understøttelse af Videnskabsmænd og Kunstnere. 3. Rejseunderstøttelser. a. Til Videnskabsmænd og Kunstnere.* Som bemærket ovenfor i Anmærkningerne til Budgetforslaget for den polytekniske Læreanstalt, § 19 A. II. B. Udgiftspost k, er der foreslaaet oprettet en særlig Konto for Rejseunderstøttelser til den polytekniske Læreanstalts Lærere til Afløsning af det hidtil af nærværende til Disposition i saa Henseende henlagte Beløb af 1500 Kr. Ligeledes er der til Afløsning af en aarlig gentaget Understøttelse af nærværende Konto til Forfatteren Evald Tang Kristensen paa Konto § 19 B. III. ff. opført et Beløb af 500 Kr. som 3-aarig Understøttelse. Man anbefaler, at nærværende Konto opføres med samme Beløb som hidtil, saaledes at der vil have et noget større Beløb til Disposition til fri Fordeling end hidtil.

Til A. IX. *Tilskud til Kunst og Videnskab. B. Til Fremme af videnskabelige og kunstneriske Formaal samt til Understøttelse af Videnskabsmænd og Kunstnere. 3. Rejseunderstøttelser. b. Til Lærere og Lærerinder.* Som for Finansaaret 1916—17.

Til A. IX. *Tilskud til Kunst og Videnskab. B. Til Fremme af videnskabelige og kunstneriske Formaal samt til Understøttelse af Videnskabsmænd og Kunstnere. 4. Udgifter til Gradmaalingen.* Kontoen opføres med samme Beløb som for Finansaaret 1916—17, nemlig 17720 Kr. Heraf er ca. 720 Kr. Danmarks Bidrag til den internationale Jordmaaling i Henhold til den i sin Tid afsluttede geodætiske Konvention. Denne Konvention, som gjaldt for de sidste 10 Aar, er paa Grund af Krigen ikke blevet fornyet; men der er en Bestræbelse fremme for midlertidig at lade de neutrale Stater fortsætte Arbejdet i samme Spor som hidtil, indtil der efter Fredslutningen kan opnaas en Retablering af de gamle Forhold. Denne Bestræbelse har man fra dansk Side stillet sig velvilligt overfor, og man har derfor med den nævnte midlertidige Ordning for Øje genoptaget det før omhandlede Bidrag til den internationale Jordmaaling.

Til A. IX. *Tilskud til Kunst og Videnskab. B. Til Fremme af videnskabelige og kunstneriske Formaal samt til Understøttelse af Videnskabsmænd og Kunstnere. 5. Undersøgelser af samtlige Mindesmærker fra Fortiden og disses Fredning.* Som for Finansaaret 1916—17.⁴

Til A. IX. *Tilskud til Kunst og Videnskab. B. Til Fremme af videnskabelige og kunstneriske Formaal samt til Understøttelse af Videnskabsmænd og Kunstnere. 6. Fredede Mindesmærker. a. Vedligeholdelse og Tilsyn med Hammershus, Vordingborg og Koldinghus Slottes Ruiner, Nyborg Slot, Fredericia Vold samt andre fredede Mindesmærker fra historisk Tid.*

Paa Foranledning af Nyborg Museumsforening er Spørgsmaalet blevet rejst, om Nyborg Slot burde gaa over til at bevares som fredet Mindesmærke efter sket Istandsættelse. Der er i 1914 — ligeledes paa Foranledning af nævnte Forening — af Nationalmuseet foretaget en Undersøgelse og Opmaaling af Slottet. De ved denne Lejlighed vundne Resultater har i høj Grad styrket Tanken om Fredning af Slottet, idet de har bragt for Dagen, at Slottet ikke blot i flere Henseender er en interessant Fortidslevning, men at det paa visse Punkter indtager en enestaaende Stilling blandt vore Mindesmærker fra historisk Tid. Slottet har tidligere haft 4 Fløje, nu er kun een bevaret, tillige med et Taarn; men den bevarede Fløj er Kongefløjen, den betydningsfuldeste Del af Borgen. Hvorvel den bevarede Del af Slottet er præget af Tilbygninger fra ca. 1500 og fra Christian den 3des Tid, da Bygningen blev gjort baade højere og længere, stammer den for en meget stor Del fra det vistnok ved Midten af det 13de Aarhundrede opførte Slot, hvad der i høj Grad forøger Slottets Betydning som historisk Minde, idet Bygningen saaledes hidrører fra den Tid, da Nyborg var Rigets Midtpunkt som Sæde for „Parlamenterne“ eller Danehofferne.