

ind paa en foreløbig Restaurering og Opstilling af Bygningen paa Udstillingspladsen. Dette Arbejde, der kostede 27,000 Kr., hvilket Beløb Udstillingen fik tilbage ved Entréindtægt m. m., blev i Virkeligheden anvendt med Henblik paa Bygningens fremtidige Bevarelse, hvorfor alt, hvad der kunde gøre Tjeneste senere, fra første Færd blev udført med den største Omhu. Først efter Udstillingen blev der dannet en Komité, væsentlig paa Tilskyndelse af Museumsautoriteter, og med samme sagkyndige Ledelse som første Gang blev Arbejdet begyndt, efter at Stat, Kommune og private hver havde ydet $\frac{1}{3}$ af det formentlig nødvendige Beløb: 30,000 Kr.

Nu maa Opgaven anses for løst. Med den virksomste Bistand fra Nationalmuseets 2. Afdeling er den 3-fløjede Gaard placeret i den tidligere „Haveselskabets Have“ paa en saadan Maade, at Købstadhusets Karakter og Omgivelser, Torv og Gade, er i Harmoni. Arbejdet, der stadig har været forestaaet af Arkitekt Kühnel, er udført saa solidt, at det med Sandhed kan siges, at de tilstaaede Midler er blevet anvendt forsvarligt. Skønt det paa Forhaand var vanskeligt at give et tilnærmelsesvis nøjagtigt Overslag, er det dog, til Trods for alle kostbare Sikringsarbejder, der har vist sig nødvendige, lykkedes at fuldføre den egentlige Genopførelse og Restaurering indenfor den bevilgede Sum. Imidlertid var det Bestemmelsen, at Borgmestergaarden skulde rumme en Række borgerlige Interiører, og Indretningen af disse tillige med Installationen af et Varmeværk medførte en ekstra Udgift, som agtes afholdt ved Hjælp af et af Byen kautioneret Laan af Stiftsmidlerne. Det skyldes flere Grunde, at man ikke turde vente med Varmeværkets Anskaffelse. De med stor Omhu fremstillede Vægdekorationer og det kostbare Inventar, Borgmestergaarden har modtaget dels som Gaver fra private, dels som Depositum fra Nationalmuseet, Dansk Folkemuseum, Kunstindustrimuseet, Frederiksborg-Museet og Aarhus Museum, burde ikke udsættes for et fugtigt Vinterklima. Tillige har Hensynet til det besøgende Publikum været medbestemmende.

Borgmestergaarden blev aabnet den 25. Juli 1914, og skønt de urolige Forhold har optaget alles Tanker, var de besøgendes Antal dog ved Aarets Udgang naaet til omtrent 4,000. Holdes Bygningen bestandig opvarmet, vil Besøget neppe synke. Endelig har Borgmestergaarden i sine 20 Stuer en særlig vigtig Opgave, der ikke kan løses, hvis Bygningen om Vinteren skal holdes

lukket, nemlig at tjene til Studium for de tekniske Skolers Elever — ogsaa for Kunstakademiets Elever paa deres Studierejser — og for alle de Haandværkere, der paa nogen Maade kan drage Nytte af det paa sin Vis udmærkede „Stil“-Museum, der her er frembragt. Borgmestergaarden rummer nu en Række borgerlige Interiører, der spænder over Tiden fra Aar 1600 til 1850, og om hvilke det med Rette kan siges, at den historiske Ægthed og Tilforladelighed er naaet.

I nøje Tilslutning til Borgmestergaarden, der repræsenterer „Købmandsgaarden“ i gamle Dage, er det Tanken i de kommende Aar at henflytte en Række karakteristiske smaa Bindingsværkshuse, efter som de maa vige for større Nybygninger, og i disse „Boder“ at installere de Værksteder, som det med Borgmestergaarden samarbejdende Haandværkermuseum alt har erhvervet. Det er for Tiden et Guldsmed-, et Skomager-, et Naalemager-, et Lysestøber- og et Rebslagerværksted. Endvidere er en Række interessante gamle Bygninger testamenterede Borgmestergaarden, og da der ogsaa vil blive testamenteret Institutionen de fornødne Midler, vil disse Bygningers Opstilling til sin Tid finde Sted paa de dertil alt indtegnede Pladser, saa at et gammelt Bykvarter derved skabes.

Ved Hjælp af Gaver er Borgmestergaardens Samlinger i stærk Vækst. Værdien af Indbo og Samlinger er allerede noget over 40,000 Kr., og selve Borgmestergaarden med Havepavillonen o. s. v. er brandforsikret for omtrent 54,000 Kr. Der er til denne Bevilling, som er foreslaet paa Finanslovforslaget, knyttet 3 forskellige Betingelser, men det er min Overbevisning, at disse tre Betingelser vil blive opfyldt af Aarhus Kommune og de interesserede, der har med Borgmestergaarden at gøre. Der er ligeledes knyttet den Betingelse til, at Aarhus Kommune skulde yde lige saa meget som Staten, altsaa 1,500 Kr. Ogsaa dette er opfyldt, og der er i det hele taget et godt Samarbejde mellem det nuværende historiske Museum i Aarhus og den gamle Borgmestergaard, saaledes at det Samarbejde, som den ærede Ordfører (Mads Larsen) udtalte, at der maatte være, i Virkeligheden er etableret i Forvejen. Det er derfor min Overbevisning, at alt vil gaa i Overensstemmelse med disse Betingelser, som er knyttede til Bevillingen, og at Staten som saadan vil faa megen Fornøjelse og Glæde af disse 1,500 Kr., som her er foreslaet, hvilket Forslag jeg herved kan anbefale paa det varmeste.