

## Til Afsnit D. Det kgl. Akademi for de skønne Kunster.

Akademiets Lønninger er ikke regulerede siden den under 25. Marts 1871 udkomne Lov om Lønninger for Embeds- og Bestillingsmænd under Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet.

Ved Bevillinger paa Finanslovene er der vel i Aarenes Løb bødet paa Assistentlønninger ved Kontor og Bibliotek; der er endvidere givet nogle Tillæg, naar et nyt Arbejdsomraade (f. Eks. ved Oprettelsen af Kunstskolen for Kvinder) er lagt ind under Akademiet, eller naar en tidligere fastsat Tjenestetid er krævet betydelig udvidet (ved Biblioteket). Endelig har Akademiets Betjente paa Finansloven 1909—10 faaet en virkelig Forbedring af deres Lønkaar. Men ellers maa det siges, at Grundskalaen i Akademiets Lønninger i det hele og store har staaet uforandret i 25—35 Aar, for Professorernes Vedkommende endda i ca. 50 Aar.

Det kan da med Rette siges at være naturligt, at Akademiets Lønsatser tages op til Revision. Den store Nedgang i Pengenes Værdi har medført, at de Lønninger, som i sin Tid blev anset for passende Vederlag for en bestemt Arbejdsydelse, nu paa ingen Maade længere yder en blot nogenlunde anstændig Godtgørelse herfor, og hertil kommer, at den i sin Tid fastsatte Arbejdsydelse er vokset meget betydeligt i Aarenes Løb, paa flere Omraader er mere end fordoblet; følgelig er Forholdet mellem det for Tiden krævede Arbejde og den derfor ydede Løn ganske forrykket.

### Til § 1.

Ved Akademiet er ansat følgende Professorer og Docenter: 4 Professorer i Malerkunst, 2 Professorer i Billedhuggerkunst, 2 Professorer i Bygningskunst, 1 Professor i Dekorationskunst, 1 Docent i Perspektiv, 1 Docent i Anatomi, 1 Docent i Kunsthistorie og 1 Docent i Bygningskunst.

For ca. 50 Aar siden (1863) var *Professorlønnen* (omsat i den nu gældende Mønt) varierende fra 1,520 til 1,870 Kr., dertil Embedsbolig og Atelier samt 2 Favn Brænde. Ved Reguleringen i 1871 og ved Omskrivning af Sædtillæg normeredes Lønnen til 1,600 Kr. uden Stigning,

Bolig og Atelier (eller Godtgørelse herfor 1,000 + 500 Kr.) samt 2 Favne Brænde (ansat til: 68 Kr.), og denne Lønning — udtrykt i et bestemt Beløb: 3,168 Kr. — er uforandret til Dato, det vil altsaa sige, at Professorlønnen ikke blot ikke er steget i det omskrevne Tidsrum, men at de nuværende Professorer har 270 Kr. *mindre* i aarlig Pengebeløb end en Del af deres Kolleger i Tredserne og Halvfjerds-erne.

Paa det Tidspunkt, Professorlønningerne blev regulerede, var Akademiets Undervisningsaar delt i „3 Kvartaler“ (Oktober, Januar og April); af Januar Kvartal maatte det meste af Marts Maaned og af April Kvartal hele April og Maj Maaned fradrages ved Forberedelserne til og ved selve „Foraarsudstillingen“, der den Gang fandt Sted paa Charlottenborg i Skolelokalerne. Som Følge deraf blev Undervisningsaaret faktisk kun ca. 6 Maaneder. *Nu* undervises der i 7 Maaneder, og en halv Maaned før og en halv Maaned efter Skoleaaret er Professorerne bundne til Optagelsesprøver, Opryknings- og Afgangsbømmelser samt Ordning af Skoleudstillingen, saaledes at der nu regnes med Tiden 15. September—15. Maj som Professorernes Tjenesteaar, eller i alt 8 Maaneder.

I 60'erne havde Professorerne endvidere ikke fuld Tjeneste indenfor Skoleaaret: Professorerne i Maler- og Billedhuggerskolerne skiftedes til at stille Modellen, hver fungerede sin „Modelmaaned“, men var fri den Maaned, hans Kollega stillede Modellen. I Arkitekturskolen havde Professorerne en lignende Skiften med Dag- og Aftenklasser. Professorerne underviste altsaa den Gang som Regel ikke til Stadighed i Skoleaarets 6 Maaneder, men afløste hinanden. Nu har hver Professor sine Klasser hele Skoleaaret og leder baade Dag- og Aftenundervisningen.

En væsentlig Grund til det stærkt voksende Arbejde er den store Forøgelse af Elever: i de sidste 50 Aar er Antallet af mandlige Elever fordoblet, siden 1890 er Antallet af mandlige og kvindelige Elever steget med 45 pCt. (Opgørelsen er regnet efter Skoleaarene *før* Krigen, idet denne paa Grund af Indkaldelserne til Sikringsstyrken og som Følge af de øko-