

passer bedst, særlig ude paa Landet, i Stedet for disse grimme Huse, disse Chokoladehuse med Tilløb til Spir o. s. v., som man i alt for høj Grad i de senere Aar har ekscelleret i herhjemme. Den højtærede Minister talte selv med en vis Begejstring om en ny Kirke i gammeldags Stil, som han for nylig havde været med til at indvie i Videbækovre i Jylland. Jeg tror ogsaa deraf at kunne slutte, at den højtærede Minister er enig i den Betragtning, som nu er gjort gældende fra saa godt som alle Sider her i Tinget angaaende denne Sag. Den ærede Ordfører fremhævede, at disse gammeldags, hvide Kirker bliver alt for bekostelige, idet de hvert Aar skal kalkes. Dertil vil jeg sige, at det kommer jo an paa, hvorledes man tilbereder den Kalk, man bruger. Hvis man smører et tykt og kraftigt Lag paa Murene, saaledes at det skaller, kan det maaske blive dyrt nok, men ellers ved jeg da, at saadanne Kirker meget godt har kunnet staa baade i 2 og 3 Aar med den Hvidkalkning, som er paaført dem. Jeg kan derfor ikke indrømme den ærede Ordfører, at det skulde kunne medføre større Udgifter at bygge disse gammeldags, smukke Kirker. Jeg er tværtimod, som sagt, tilbøjelig til at tro, at det i mange Tilfælde vilde kunne gøres billigere, naar henses til den Bekostning, man nu har ved at pynte disse smaa Domkirker, som man søger at opføre ude paa Landet. Imidlertid haaber jeg nu, at den højtærede Kultusminister vil have sin Opmærksomhed henvendt paa denne Sag — ligesom ogsaa paa Spørgsmaalet angaaende Nedrivningen af Kirkegaardsdiger —, og naar man fra Administrationens Side er opmærksom paa dette Forhold, antager jeg, at efter at Sagen nu er berørt her paa Rigsdagen, vil den Strømkæntning, som den højtærede Minister mente allerede var kommet paa dette Omraade, fortsættes.

Endelig vil jeg kun sige, at jeg ikke kan tiltræde den højtærede Kultusministers Motivering for Gartneransættelsen ved Sorø Akademi, men jeg skal ikke opholde mig nærmere ved den Sag. Jeg gaar ud fra, at man nu, da Spørgsmaalet er fremdraget her i Folketinget, fremtidig ved Besættelsen af saadanne Stillinger vil tage mere Hensyn til de virkelige uddannede, i dette Tilfælde Havebrugskandidaterne, end Administrationen hidtil har været tilbøjelig til. Det forekommer mig, at disse Mennesker har et berettiget Krav i saa Henseende, som ganske særlig Statsmagten ikke har Lov til at tilsidesætte.

**Nørhøve:** Til Trods for, at baade den højtærede Minister, den ærede Ordfører og adskillige lærde Videnskabsmænd i dette Ting har anbefalet Bevillingen til Aarhus Teater, har det ikke gjort noget Indtryk paa mig eller overbevist mig om Nyttens eller Nødvendigheden deraf. Der fremføres fra forskellige Sider, at Aarhus, saavel Kommunen som private i Byen og Omegn, har vist særlig stor Offervillighed ved at rejse dette Teater, og det benægter jeg slet ikke. Men den Gang Teatret blev bygget, blev der jo ikke krævet noget Tilskud eller givet Løfte derom, saa det kan ikke, som det fra adskillige Sider er gjort gældende, betragtes som et Dødsstød for Teatret, hvis det ikke faar det nu foreslaaede Tilskud. Jeg tror ikke, Teatret bliver nedlagt af den Grund. Det drejer sig jo kun om en lille Sum i Sammenligning med, hvad der aarlig ofres derpaa, og hvad de Velhavere derovre, som har opført Teatret, har ofret derpaa.

Det ærede Medlem for Aarhus Amts 3die Valgkreds (F. F. Samuelsen) anførte adskillige Ting, som Aarhus Teater havde gjort til Bedste for den almindelige Befolkning, ja, der var endogsaa indført et sent Teatertog hver Torsdag Aften, for at Bønderne kunde komme ind at se Forestillingen. Endvidere havde de Skolebørn, der kommer til Aarhus, Adgang til billige Teaterforestillinger. Jeg mener nu ikke, vi herfra absolut skal opfordre Befolkningen til Forlystelser og Nydelser. Det tror jeg ikke, vor Tid trænger saa stærkt til. Der er i Forvejen adskillig Lejlighed til Forlystelser og Nydelser, saa vi behøver ikke at anstrenge os særligt for at faa vor Ungdom og Bønderne til at deltage deri, det skal nok komme af sig selv. De billige Forestillinger for Skolebørn betragter jeg egentlig som et noget tvivlsomt Gode. Det kommer an paa, hvordan de vedkommende Forestillinger er. Jeg tvivler ikke om, at Aarhus Teater saavel som adskillige andre Teatre søger at fremstille det, som ikke kan gøre de unge Fortræd, men jeg tror ikke, det er nødvendigt at sørge for, at vore Skoler, naar de kommer til en By, skal se en Teaterforestilling.

Det er, som sagt, en Forlystelse og en Nydelse, og for faa Aar siden vedtog vi en Lov om en Forlystelsesskat. Men hvem skal betale den? Det skal netop Teatergængerne eller de, som forlyster sig, og det har Aarhus Teater sikkert ogsaa benyttet sig af, idet enhver, der besøger Teatret, faar Lov til at betale indtil 50 Øre i Forlystelsesskat. Naar Staten saa