

fremtidig Opnaaelse af Statstilskud til nye Provinsmuseer. De 10 ældre og større Provinsmuseer, som hver have 1,000 Kr. aarlig, skulde ikke paa nogen Maade berøres heraf" — ærede Medlemmer ved, at jeg i Gaar udtalte, at man for Fremtiden efter Hr. Sophus Müllers Forslag skulde uddele Tilskuddene til de kommende Provinsmuseer med 500 Kr. til hvert. „Den Ulighed, der saaledes vilde fremkomme, vilde man finde sig i som naturlig, idet de nye Museer oftest have et meget snævert Omraade, saaledes 3 Museer, der sikkert snart ville søge Tilskud, idet de allerede efter Forhandling med mig have optaget i deres Lové, at de ere undergivne Ministeriets Bestemmelser for Provinsmuseerne, nemlig Kalundborg Museum, Svendborg Amts og Ringkøbing Amts Museum“.

Det forekommer mig underligt, at den højtærede Minister ikke meddeler os noget om sit Standpunkt, naar denne Skrivelse har været ham bekendt allerede, da vi i Fjor behandlede Spørgsmaalet i Finansudvalget. Skulde det være nødvendigt, at endnu en Rigsdagssamling forløber, inden man kan faa Klarhed over, om den højtærede Minister vil vise sig imødekommende overfor Forslaget eller ikke? Jeg haaber at have tilspidset mine Udtalelser paa en saadan Maade, at det skal lykkes mig at faa den højtærede Ministers personlige Mening om dette Punkt at vide.

Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet (Keiser-Nielsen): Det skyldes en ren Forglemmelse, at jeg ikke har besvaret dette Spørgsmaal. Det staar opført paa min Seddel, men jeg har, som sagt, glemt at besvare det. Med Hensyn til Køge Museum skal jeg bemærke, at der maa indkomme et Andragende fra Museet med Oplysninger om, hvorvidt det har opnaaet de 500 Kroners Indtægt, saa skal jeg tage Sagen under Overvejelse. Mit personlige Standpunkt er, som jeg sagde før, at man ikke burde skride til denne Decentralisering. Jeg sagde imidlertid tillige, at da Nationalmuseet nu havde bøjet sig for Ønskerne i saa Henseende, vilde jeg naturligvis følge, hvad der tilraades af Direktøren for Landets nationale Museum i den Skrivelse, som det ærede Medlem er i Besiddelse af, og som jeg har givet ham under Samraadet, idet jeg ogsaa til det ærede Medlem har udtalt, at dette vilde blive mit Standpunkt for Fremtiden, ikke fordi jeg personlig er tiltalt af det, men fordi jeg mener at burde indtage det, naar det tilraades af de sagkyndige.

Ordføreren (Mads Larsen): Med de Udtalelser, som den højtærede Minister nu fremsatte, maa jeg selvfølgelig erklære mig tilfreds; jeg vil saa blot endnu en Gang understrege, at jeg overfor Museumsdirektørens Udtalelser i denne Skrivelse med Hensyn til et bestemt Krav appellerer til den højtærede Ministers Velvillie, idet jeg mener, det vil være uforvarligt at fastholde Kravet om, at et Museum skal have arbejdet i 10 Aar, inden det kan opnaa Tilskud fra Statens Side, naar Forholdene i øvrigt er ordnede, og det opfylder de Betingelser, som ogsaa jeg mener, det er rimeligt at stille, nemlig at Museet i Forvejen har en fast Aarsindtægt paa 500 Kr. og er ledet saaledes, som Nationalmuseet ønsker, det skal ledes.

Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet (Keiser-Nielsen): Jeg skal dertil blot bemærke, at Besvarelsen af dette Spørgsmaal, som ligger udenfor, hvad Museumsraadets Erklæring omhandler, maa bero paa en Forhandling, som jeg fører med Raadet.

F. F. Samuelson: Det ærede Medlem for Thisted Amts 1ste Valgkreds (Nørhave) talte mod Bevillingen til Aarhus Teater, og det var ikke mere, end jeg havde ventet af det ærede Medlem. Det ærede Medlem opstillede som et Skræmmebillede, at naar Aarhus Teater fik Tilskud, kunde Odense og flere andre Byer komme med Andragende om at faa et lignende Tilskud. Det er et gammelt Skræmmebillede, som fremdrages hvert Aar, i alt Fald er det blevet det i de 8 Aar, jeg har talt for Aarhus Teater, og som ogsaa blev taget op for to Aar siden, da Bevillingen til dette blev givet; men de to Aar er nu gaaet, og der er intet Andragende kommet til Regering og Rigsdag i den Tid, og Odense har dog siden faaet et nyt Teater. Selv om, hvad jeg haaber, denne Bevilling bliver vedtaget, tror jeg ikke, det vil medføre, at Odense Teater andrager om Statstilskud; i hvert Fald har det ærede Medlem for Odense Amts 1ste Valgkreds (Marott) udtalt, at Odense intet Statstilskud ønsker; men hvorfor kommer man saa med disse Skræmmebilleder Gang paa Gang, saa det ser ud, som om alle de Teatre, der findes i Danmark, skulde have Tilskud? Det maa vel være for at give Sagen Gift. Aarhus er en meget vanskelig Teaterby. Det hænder ofte, at et Stykke, som kan gaa 50, maaske 100 Gange her i København og trække fuldt Hus, slet ikke svarer