

Levetzau samt Slotsarkitekt Thorvald Jørgensen. Disse Planer er meget løse i alle deres Overslag, men jeg gør opmærksom paa, at saavel for Rigsdagens og for Højesterets Vedkommende som med Hensyn til Kongens Repræsentationslokaler regnes der i meget høj Grad med Anvendelsen af gammelt Materiel fra den nuværende Rigsdagsbygning, de nuværende Højesteretslokaler og fra det nuværende Repræsentationsslot paa Amalienborg. Altsaa, de store Summer, som foreslaas, fremkommer ikke efter en Kassation af, hvad vi har her, men efter at vi har benyttet alt, hvad vi har her, som kan bruges; i de fleste Udvalgsværelser paa Christiansborg Slot tænkes der endvidt, hvad man har heroppe. Men det er de store Sale, den nye forenede Rigsdagssal, Landstingssalen og Folketingssalen, de store Korridorer, Opholdsrum, nye Forsamlingsale, Restauranten o. s. v., o. s. v., som nødvendigvis kræver ny Montering, fordi der intet som helst dertil svarende findes.

Jeg nævnedes før, at der foreligger Indsamling til dette Formaal fra den Tid, Slottet nedbrændte, paabegyndt den Gang og fortsat i Løbet af nogle Aar; Indsamlingens Beløb er derefter indsat til Forrentning. Den Omstændighed, at der nu er gaaet næsten 30 Aar siden Christiansborg Slots Brand, har medført, at det indsamlede Beløb er vokset ganske overordentligt ved Forrentning. Jeg skal, da jeg antager, det kan interessere, nævne, hvilke disse Beløb i Øjeblikket er. Der er to Arter af Hovedindsamlinger, nemlig en til selve Kongeborgens Opførelse; den blev ikke populær den Gang og det indsamlede Beløb ikke forholdsvis stort. Der er nu i alt i Behold med paaløbne Renter 333,000 Kr., og disse er forbeholdte Opførelsen af en særlig Del af Slottet, nemlig Taarnet. Den anden Gruppe af Indsamlinger er Indsamlingen til Repræsentationslokalernes Udsmykning; den største er den, som Komiteen for Nationalsubskriptionen foranstaltede. Den 1. Juli 1912 forelaa der godt 1,600,000 Kr.; henstaaende i Landmandsbanken. Jeg ved ikke, hvorledes de forrentes, men forrentes de med 4 pCt., andrager Forrentningen allerede 64,000 Kr.'s Stigning om Aaret; forrentes de med 5 pCt., andrager den 80,000 Kr. om Aaret. Den anden Indsamling foretoges i Odense. I December 1912 var der 130,000 Kr. til Raadighed, og det ønsker man i Odense anvendt til en ganske bestemt Sal paa Christiansborg. Den tredje Indsamling foretoges i Aarhus. I December 1912 var der 57,000 Kr. til

Raadighed, paa samme Maade forbeholdt en bestemt Sal. Endelig er der nogle mindre Indsamlinger: i Lyngby 6,700 Kr.; i Slagelse 12,600 Kr.; i Thisted 10,100 Kr.; de sidste Tal er opgjorte i December 1912. Endelig har Musikerforeningen i København til Raadighed 2,400 Kr., der dog ikke forrentes. Disse samlede Beløb antager jeg ved Udgangen af 1913 vil andrage henved 2,300,000 Kr.

Det ærede Medlem fra Storehedinge (J. Andersen) bad om nogle Oplysninger vedrørende Slottets Administrationsudgifter. Disse var i 1907 beregnede til 421,000 Kr., i 1912 har Arkitekten gjort dem op igen, og da har han ment ikke at kunne nøjes med mindre end 567,000 Kr. I dette Beløb er indbefattet Slotsarkitekt Thorvald Jørgensens Honorar, der er ansat til 150,000 Kr., hvilket for Tiden udbetales ham med 12,000 Kr. aarlig. Man vil altsaa se, at Slotsarkitekten i høj Grad er interesseret i, at Arbejdet paa Christiansborg fremskyndes; naar Slotsbygningen er færdig, vil han erholde udbetalt Resten af sit Honorar. Endvidere er indbefattet Honorar til 2 assisterende Arkitekter og 1 Ingeniør, der aarlig lønnes med 4,800 Kr. hver, samt anden Ingeniør- og Arkitektassistance, Kontorudgifter, Husleje o. s. v., o. s. v. Hidtil er der til Administration i de forløbne 6 Aar anvendt 373,000 Kr. af en samlet anvendt Sum paa 4,100,000 Kr. Det er altsaa noget over 9 pCt. i Administrationsudgifter hidtil. Men det samlede Beløb vil, hvis man regner med en samlet Administrationsudgift af 567,000 Kr., og at Bygningen vil koste 10,000,000 Kr., andrage 5—6 pCt. Jeg kan herom kun sige, at man regner med, at 5—6 pCt. i Administration af et saadant gennem mange Aar fortsat Byggeforetagende ikke er høj; det er meddelt mig, at Arkitekternes Priskurant anslaaer 5 pCt. Her drejer det sig desuden om særlig vanskelige Forhold, nemlig ikke Opførelse af en Nybygning, men Ombygning af en Ruin, endvidere en Bygning af særlig monumental Karakter, hvortil der stilles ekstraordinære Krav. Endvidere er Tegnearbejdet blevet i meget høj Grad forøget som Følge af de stadig foretagne Forandringer. Og endelig har den store Anvendelse af offentligt Udbud i Henhold til Beregninger og Planer, der i de mindste Detailler er udarbejdede af Byggeledelsen, betydeligt forøget Udgifterne til Tegnearbejder og Tryksager, hvilke Udgifter dog formentlig har baaret Frugt. Jeg har søgt at tilvejebringe Oplysninger om, hvor store Administrationsudgifterne har været ved