

Til A. IX. *Tilskud til Kunst og Videnskab. B. Til Fremme af videnskabelige og kunstneriske Formaal samt til Understøttelse af Videnskabsmænd og Kunstnere. 4. Rejseunderstøttelser. a. Til Videnskabsmænd og Kunstnere. b. Til Lærere og Lærerinder.* Som for Finansaaret 1913—14.

Til A. IX. *Tilskud til Kunst og Videnskab. B. Til Fremme af videnskabelige og kunstneriske Formaal samt til Understøttelse af Videnskabsmænd og Kunstnere. 5. Udgifter til Gradmaalingen.* Som for Finansaaret 1913—14.

Til A. IX. *Tilskud til Kunst og Videnskab. B. Til Fremme af videnskabelige og kunstneriske Formaal samt til Understøttelse af Videnskabsmænd og Kunstnere. 6. Undersøgelse af samtlige Mindesmærker fra Fortiden og til disses Fredning.* Det ordinære Beløb er som for Finansaaret 1913—14.

Efter at den ekstraordinære femaarige Bevilling paa 8 000 Kr. er udløbet, søges nu ekstraordinært 10 000 Kr. som 1ste Del af en ny 5-aarig Bevilling paa 10 000 Kr. aarlig. Efter en Opfordring, der fra 400 ansete Mænd omkring i Landet var bleven rettet til Nationalmuseet, søgtes første Gang for Finansaaret 1893—94 den omhandlede Bevilling, da paa 10 000 Kr., til Undersøgelse af saadanne Mindesmærker fra Fortiden, som ikke kan fredlyses. Bevillingen opnaaedes som etaarig for Finansaarene 1893—96, som treaarig for 1896—99, og derefter som femaarig for Perioden 1899—1914, for at fleraarige Arbejder saaledes kunde planlægges. De to sidste femaarige Bevillinger har dog kun været paa 8 000 Kr. aarlig. Nu søges Bevillingen atter med 10 000 Kr., idet Nedsættelsen har været følelig, saaledes at man ikke i fuldt Omfang har kunnet naa det tilsigtede Maal, nemlig: at intet betydeligere Mindesmærke forsvinder uden at være tilstrækkelig undersøgt. Der har i den sidste Periode for ofte fra Nationalmuseets Side maattet svares afvisende eller begæres en Nedsættelse til Ulempe for Landmanden, der skal have sit Jordarbejde gennemført. Det maa ved denne Bevilling fremhæves, at Undersøgelserne oftest foretages efter Begæring eller dog Anmeldelse ude fra Landet, at den hele Virksomhed har Befolkningens fulde Interesse og at den udøves under selve Jordbrugerens Medvirken. Der er i det sidste Femaar foretaget større eller mindre Undersøgelser paa ialt 201 Punkter, der fordeler sig saaledes over Landets forskellige Egne:

Sjælland m. v.	62
Fyen m. v.	15
Østjylland	46
Vestjylland	35
Vendsyssel og Thy	43

Bevillingen anvendes udelukkende til de af Undersøgelsen flydende Udgifter, intet til Honorarer, men betydeligt til Arbejdsløn, Kørsler, Erstatning til Jordejeren og Godtgørelse for de fremdragne Oldsager, hvis fulde Værdi altid udbetales Løsejeren, ogsaa naar de fremdrages ved Museets Undersøgelser. Den Sag, hvorfor der arbejdes, har Betydning ikke for en vis Kreds, men for alle, idet det drejer sig om at redde for Studiet og for Samlingerne, og derigennem for Almenoplysningen, hvad der kan fremme Kundskaben om vort Lands Fortid, navnlig Oldtiden. Ved denne Bevilling til Undersøgelser af de Mindesmærker, der ikke kan fredlyses, sikres den nationale Fortidsarv mod Tilintetgørelse. Hvad der saaledes er blevet indvundet i Løbet af de 20 Aar, for hvilke Bevillingen har været givet, er ikke blot i Omfang, men ogsaa i Betydning overordentlig stort. Vigtige, hidtil ukendte Fundgrupper og hele Tidsafsnit er fremgravede, meget af hvad der for bestandig vil høre til det mærkeligste og værdifuldeste, som haves fra Oldtiden. Alt Indholdet i 45 nye Skabe i Nationalmuseet skyldes disse Udgravninger, foruden at samtlige andre Skabe nu vel rummer dobbelt saa meget som tidligere. Medens Nationalmuseets »Vejledning for besøgende« før Aaret havde 185 Numre og den fra 1898 233, har Vejledningen nu 368 Numre.

Hele denne Tilvækst er imidlertid ikke forbleven en henliggende Museumsskat. I en meget stor Række videnskabelige og populære Skrifter er det ny erhvervede Stof bragt frem i bearbejdet Stand og med Paavisning af de vundne Resultater.

Om selve Udgravningsarbejdernes Maal og Art er der gentagende blevet gjort offentlig Rede, og i de aarlige Indberetninger til Rigsdagens Finansudvalg, der har været