

hvis jeg opstillede en saadan Teori eller Formodning, ikke mindst af den Grund, at han netop for nylig har ansat to Mænd, den ene som Teaterchef og den anden som Direktør for det kgl. Teater, hvilke maa antages tilsammen at skulle erstatte Teaterchef Weis. Thi vel er der nu en Direktør for det kgl. Teater, Direktør Mantzius, men han er tillige ansat som Instruktør og Skuespiller, og jeg kan ikke antage, at hverken Grev Schack eller Forfatteren Otto Benzon skal være Instruktør eller Skuespiller. Altsaa disse to Herrer skal tilsammen bestride det Embede, som Departementschef Weis i Øjeblikket er Indehaver af, samtidig med, at han er fungerende Departementschef i Kultusministeriet. Har han kunnet bestride begge disse Embeder, synes det paa Forhaand ikke udelukket, at han ogsaa kan være Chef for to Kontorer i Kultusministeriet.

Men jeg hører nu, at Lovforslaget, hvad jeg ganske billiger, skal underkastes en Udvalgsbehandling, og der vil man maaske af den højtærede Kultusminister kunne faa Oplysning om, hvilken tvingende Nødvendighed der efter hans Mening er for Oprettelsen af det nye Departementschefsemede. Jeg skal derfor afvente denne Udvalgsbehandling og ikke nu komme dybere ind paa Sagen.

Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet (Appel): Da Lovforslaget skal henvises til et Udvalg, skal jeg indskrænke mig til ganske faa Bemærkninger til den ærede sidste Taler, det ærede 6te Medlem for 1ste Kreds (Brandes). Det ærede Medlem mente, at jeg staar paa en meget svag Fod ved at hævde, at det var ret umuligt at tænke sig, at den samme Departementschef for Fremtiden kunde overtage Departementschefsforretningerne for begge Skolekontorerne i Ministeriet. Det ærede Medlem argumenterede ud fra, at Ministeriet i Efteraaret har foranlediget ansat Theaterchef Weis som Departementschef: altsaa Ministeriet havde ment, at det var forsvarligt at lade Theaterchef Weis overtage Departementschefsforretningerne i 3die Kontor, endnu inden han fraaadte Stillingen ved Det kongelige Teater. Jeg skal gøre det ærede Medlem opmærksom paa, at det har jo ikke været tænkt som noget varigt, at Theaterchef Weis samtidig skulde være Departementschef, eller at Departementschef Weis samtidig skulde være Theaterchef, men som det ærede Medlem ogsaa berørte, er der nu allerede truffet Foranstaltninger, der viser,

at denne Ordning var kun rent midlertidig.

Jeg tør vel gaa ud fra, at naar der bliver nedsat et Udvalg, vil det ærede Medlem blive Medlem af dette Udvalg, og da fortrøster jeg mig til overfor det ærede Medlem at gøre Rede for, at i de sidste Decennier er Arbejdet i Skolekontorerne, Antallet af Sager og Ekspeditioner vokset saa stærkt, at jeg tror, det ærede Medlem let vil overbevises om, at det er umuligt for en enkelt Mand at følge Detailerne og samtidig have Overblik og være Ministeren behjælpelig, naar Talen er om Lovforslag. Jeg kan nævne, at blot det mindste af Kontorerne, altsaa 3die Ekspeditionskontor, har nu halvanden Gang saa mange Ekspeditioner og Breve, som begge Kontorer havde tilsammen, da Departementschef Asmussen i sin Tid blev ansat, og Folkeskolens Kontor, 2det Kontor, er vokset adskillige Gange mere.

Jeg skal ikke, da Sagen skal henvises til et Udvalg, nøjere omtale Forslaget.

Brandes: Den højtærede Minister synes mig endnu lige svag i sin Begrundelse. Ministeren har selv udnævnt den daværende Teaterchef Weis til Departementschef, og jeg ved ikke, at der den Gang var Tale om, at det kun var ganske foreløbigt, at han skulde beklæde dette Embede. I hvert Tilfælde var Ministeren da ikke vis paa, at han fik de Efterfølgere, som han ønskede til sin Departementschef eller Teaterchef — jeg ved ikke, hvad jeg skal kalde ham. Det har jo ikke været ganske ukendt i København, at Ministeren har haft adskillig Ulejlighed med at faa dette Embede besat, og at han har maattet banke paa adskillige Døre, inden en aabnede sig for ham. Ministeren vidste, at Departementschefen maatte vedblive at sidde som Teaterchef, og jeg tør tro, at Teaterchefen ikke havde saa meget imod at forene begge Embeder, siden han lod sig ansætte i dem begge paa en Gang. Jeg maa stadig hævde, at det maa være mere byrdefuldt og anstrengende paa en Gang at være Departementschef og Teaterchef for det kongelige Teater og Kapel, og at der sikkert derved er flere Forretninger at varetage, end der kan være Tale om, naar man skal have Kultusministeriets to Kontorer under sig: det er dog en Beskæftigelse, der foregaar paa samme Sted, medens Teaterchefen og Departementschefen stadig maa veksle Plads og maa være snart her, snart der. Jeg synes