

god Samvittighed stemme for de 18,000 Kr. til Musikken.

J. H. Jensen: Jeg hører, at det ærede Medlem fra Kalundborg (Rode) mener, at de 18,000 Kr. er en lille Luksusbevilling. Jeg skal dertil sige, at vi sidder i saadanne økonomiske Kaar, at der ikke er Raad til Luksusbevillinger. Derfor er det bedst, at blive fri for den Slags Bevillinger i Fremtiden.

Rode: Jeg glæder mig over, at det ærede Medlem mener, at det er en Luksusbevilling; saa vil han formodentlig være med til at stryge den, naar vi kommer til den.

Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet (Appel): Overfor det ærede Medlem fra Vordingborg (Carl Hansen) skal jeg udtale, at det er rigtigt, at man under de nuværende Engagementsforhold for Korpersalet ved det kgl. Teater med en meget haard Haand kan skaffe sig af med de ældste af Personalet; men der skal en meget haard Haand til og det ikke blot overfor de enkelte Personer, men ogsaa overfor det Arbejde, Personalet har at præstere, idet man ikke vil kunne foretage en Afskedigelse først af 5 Personer og saa af de næste 5 uden at komme i stor Forlegenhed. Der skal lang Tid til at opdrage disse Folk til deres Hverv.

Der er under den tidligere Finanslovbehandling i Vinter og ogsaa nu rørt ved Bevillingen til Indkøb af Kunst. Jeg skal i den Anledning oplyse, at indtil 1903 blev Bevillingen anvendt paa følgende Maade: Til Malerisamlingen 20,000 Kr.; til Indkøb af gammel, fremmed Kunst 5,000 Kr.; til Skulptursamlingen 15,000 Kr.; til Kobberstiksamlingen 5,000 Kr.; til Indkøb af svensk og norsk Kunst 5,000 Kr. og til Konservering 3,000 Kr., ialt 53,000 Kr. Men ved Ministeriets Skrivelse af 1903 blev der meddelt Kunstmuseet følgende: „Til Maleri-, Skulptur- og Kobberstiksamlingen samt til Biblioteket og Konservering 53,000 Kr.“, og i den Form er Finanslovens Bestemmelse i den Henseende senere meddelt Statens Museum for Kunst.

Der er spurgt om Biblioteksforholdene ude paa Statens Museum for Kunst. I den Anledning vil jeg ogsaa gerne give en lille Oplysning. Det har i flere Aar staaet paa Dagsordenen at faa et virksomt Samarbejde i Stånd mellem de forskellige Statsbiblioteker her i Landet, Biblioteker hørende

til Statsinstitutioner; Bestræbelserne i saa Henseende er atter tagne op i det foregaaende Aar, og Ministeriet har bemyndiget vore Statsinstitutioner, især det kgl. Bibliotek, Universitetsbiblioteket, Biblioteket i Aarhus, Kunstakademiet og Statens Museum for Kunst, til at udveksle saadanne Værker, der rettelig hører hjemme paa et enkelt bestemt af disse Biblioteker. Derved ser man altsaa, at den Frygt, enkelte har næret for, at man skulde ophobe flere Eksemplarer af enkelte faglige, meget dyre Værker, i Virkeligheden er ugrundet. Man vil altsaa ude paa Statens Museum for Kunst for Fremtiden kun anskaffe saadanne Værker, som ikke er at faa paa vore andre Statsbiblioteker, men som er nødvendige til Studiet af det Materiale, som Museet indeholder.

Hermed sluttede Forhandlingen om dette Afsnit.

Ændringsforslagene Nr. 121—128 til § 18 af *Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet*, tiltraadte af *Udvalget*, (se Tillæg B. Sp. 757)

vedtoges uden Afstemning.

Ændringsforslag Nr. 129 til samme Paragraf af *Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet*, tiltraadt af *Udvalget* undtagen *N. C. Christensen, K. M. Klausen* og *Marott*,

vedtoges med 89 Stemmer mod 18.

Ændringsforslagene Nr. 130—149 til samme Paragraf af *Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet*, tiltraadte af *Udvalget*,

vedtoges uden Afstemning.

Ændringsforslag Nr. 151 til samme Paragraf af et *Mindretal* (*N. C. Christensen, Rasmus Hansen, K. M. Klausen, Marott, Rode* og *Zahle*)

forkastedes med 63 Stemmer imod 41.

Ændringsforslagene Nr. 152—161 til samme Paragraf af *Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet*, tiltraadte af *Udvalget*,

vedtoges uden Afstemning.

Underændringsforslaget under Nr. 162 c. af et *Mindretal* (*N. C. Christensen, Rasmus Hansen, K. M. Klausen, Marott, Rode*,