

skulde ikke undre mig, om den ene By efter den anden vilde forlange Tilskud til sit Teater, saa at vi til sidst nok skal se alle Købstæderne forlange Tilskud. Jeg tror i alt Fald, at jeg ikke vil opleve den Dag, da den sidste Købstad kommer og forlanger Statstilskud til sit Teater. Forlystelsessygen stiger mere og mere i Befolkningen, Landboerne drager til Byerne for at faa den tilfredsstillet, selv i nok saa smaa Byer. Den Tid vil komme — jeg tror vel ikke, at det bliver i min Tid —, da en By som Mariager vil erklære: Nu har vi faaet et Teater, vi er ganske vist ikke nogen stor By, men vi har et ikke ringe Opland, Folk vil gerne ind til Byen for at se god Kunst, og derfor maa Staten give os et Tilskud, ligesom den har givet til Aarhus, Odense, Aalborg, Randers og mange andre Byer. Det er et Skraaplan, vi er inde paa med dette Ændringsforslag, og jeg vil gøre alt muligt for, at vi kan standse i Tide. Derfor vil jeg paa det mest indtrængende opfordre Medlemmerne af dette Ting til at stemme Ændringsforslag Nr. 183 ned.

**Ordføreren (Laurson):** Jeg vil begynde med en Bemærkning, jeg skulde have taget med i Gaar, angaaende Bevillingen til de private Realskoler. Under Forudsætning af Bevillingens Vedtagelse er det Tanken, at det Tillæg, som tidligere er givet til Realskolebestyrerne, skulde bortfalde, idet man gaar ud fra, at dette Tilskud til Fripladser indirekte vil være til Gavn for Bestyrerne, baade naar de er Skoleejere, og naar de bestyrer Skolen for en anden. Jeg tilføjer denne Bemærkning, for at der ikke skal være nogen Misforstaaelse paa dette Punkt.

Af de faldne Udtalelser har det vist sig, at Diskussionen her som saa tidt kommer til at dreje sig om et Par Brændpunkter, og her er det særlig Teaterforholdene, som er komne i Forgrunden. Det ærede Medlem fra Bælum (J. H. Jensen) var inde paa nogle økonomiske Betragtninger og ankede stærkt over, at Finanslovsforslaget vil forlade dette Ting med Underskud, derfor vilde han anbefale det høje Ting at stille sig afvisende overfor visse Bevillinger. Der er dog et Misforhold mellem det Maal, som det ærede Medlem sætter sig: at virke hen til bedre Balance mellem Indtægts- og Udgiftssiden paa Finansloven, og de Indvendinger, han havde at gøre overfor nogle smaa Ændringsforslag. Det falder saa let, naar man vil fremdrage enkelte Punkter, at ud-

hæve et Par af disse frie Bevillinger og derved ligesom antyde, at der er mange af den Slags, saa at der her kunde blive Tale om store Beløb. Men det vil hurtig ses, at saadan er Forholdet ikke. Jeg tror, det fremgik tydeligt af mine finansielle Bemærkninger i Gaar, at den Stigning, der er paa Kultusministeriets Budget, og som har været der i en Aarrække, er en Stigning, som Finansudvalget ingen Magt har over, en lignende Stigning vil komme til næste Aar som Følge af de vedtagne Love. Det er kun en forholdsvis ringe Part af Stigningen, der vedrører saadanne frie Bevillinger, som det ærede Medlem fra Bælum satte Fingeren paa. Man kunde høre paa det ærede Medlem, at han har det ligesom jeg selv, at han ikke er noget ved Musikken. Han fandt derfor, at her var der et Punkt, hvor der kunde spares. Der er imidlertid den Forskel paa det ærede Medlem fra Bælum og mig, at jeg, uagtet jeg ikke er noget ved Musikken, alligevel staaer velvilligt overfor de Bestræbelser, som udfoldes af Musikforeningerne, idet jeg erkender, at det Arbejde, der gøres her, har en saa almen Karakter, at det fortjener Støtte, bl. a. for, at vort Lands Musikliv kan komme til at staa nogenlunde paa Højde med Nabolandenes. Man skal ikke undervurdere dette, man har i alt Fald ikke Lov til at bedømme dette Forhold efter en rent økonomisk Vurdering.

Jeg vil udtale min Tilslutning til nogle Bemærkninger af det ærede Medlem fra Kalundborg (Rode) angaaende Billedhugger- og Malerkunstens Stilling til de paagældende Bevillinger. Efter det, der blev oplyst af den højtærede Minister ved anden Behandling, kan man sige, at Misforholdet ikke er saa stort, som man havde troet, men alligevel er der et Misforhold, og jeg giver Ministeren min Tilslutning, naar han udtalte, at han vil have sin Opmærksomhed henvendt paa dette Forhold.

Det københavnske Skolevæsen skal jeg her forbigaa og henholde mig til Ministerens Udtalelser. Derimod vil jeg vende mig til det ærede Medlem fra Fredensborg (Johan Knudsen), der særdeles sagkyndigt og udførligt omtalte Teaterforholdene. Jeg ønsker ikke at følge ham i hans Betragtninger over Aarhus og Det kongelige Teaters Driftsmaade og Driftsvilkaar. Det ligger ikke for her, det, der ligger for her, er et Bevillingsspørgsmaal, men jeg tænker dog, at jeg tør sige, at de overordentlig sagkyndige Bemærkninger, der blev gjort