

(Johan Knudsen) kritiserede i Gaar Sceneforholdene ved Aarhus Teater, Forholdene var for smaa bagved Tæppet, og det ærede Medlem sagde, at der var ofret for meget Guld i selve Teatersalen. Jeg har ikke hørt nogen Skuespiller klage over Sceneforholdene, men det kan godt være, at det ærede Medlem har Ret. Med Hensyn til Guldet, som ser noget pralende ud, maa jeg sige, at det er en enkelt Mand, der har bekostet denne Udsmykning, saa det er ikke dertil, at Aarhus By eller Teatrets Venner har anvendt de store Udgifter. Saa omtalte det ærede Medlem en Samvirken mellem Det kongelige Teater og Aarhus Teater. Repræsentantskabet og Direktøren har intet derimod at erindre, men et saadant Samarbejde alene vil ikke kunne gavne Aarhus Teater. Skal vi fortsætte paa den Maade, hvorpaa Teatret har været ledet gennem 12 Aar med Selvdrift og fast Personale, er det nødvendigt, at Staten træder hjælpende til. Nu er alle Kilder udtømte, og der er paa mange forskellige Maader gjort Forsøg paa at skaffe Penge til Veje til at fortsætte Driften i det hidtidige Spor, men nu tror jeg, at vi ikke kan komme ret meget længere ad den Vej. Ligeledes omtalte det ærede Medlem et Samarbejde med andre Provinsteatre. Jeg kan meget vanskeligt blande mig ind i de Forhold. Jeg er enig med det ærede Medlem i, at Direktøren skulde have mere Medbestemmelsesret, end han har i Øjeblikket, da det er en meget vanskelig Stilling for Direktøren at staa med et Repræsentantskab paa 15 Medlemmer, som vil være medbestemmende eller til Dels bestemmende over de Stykker, der skal antages til Opførelse, over Budgettet og alt, hvad dertil hører. Men naar det ærede Medlem omtalte, at man i Stedet for at sætte Aarsbudgettet ned med 30,000 Kr. hellere maatte forhøje det med en tilsvarende Sum, er jeg ikke enig med det ærede Medlem. Thi naar man gjorde dette, skulde man naturligvis have en Udtalelse fra Direktøren om, at han da kan faa Indtægtskontoen op. Men alle disse Enkeltheder vil naturligvis blive drøftede.

Der er jo en Mulighed for, at den nye Direktør overfor Repræsentantskabet kan gøre gældende, at det vil være nødvendigt for en god, sund og naturlig Drift af Teatret, at han i noget højere Grad faar frie Hænder. Men det store, vigtige Spørgsmaal for os er, om den ærede Rigsdag vil være med til at stemme for dette, jeg tør nok sige, beskedne Forslag om et Tilskud paa 10,000 Kr. til Hjælp til Driften af

Aarhus Teater. Jeg kan paa Forhaand sige, at Repræsentantskabet ikke har noget imod, at den højtærede Minister foreskriver visse bestemte Regler som Betingelse for dette Statstilskud, hvad enten det gaar i Retning af at foreskrive et vist Antal klassiske Stykker opført i Aarets Løb eller lignende.

Med Hensyn til Konsekvenserne, som blev omtalt i Gaar, vil jeg sige, at jeg er enig med det ærede Medlem, der udtalte, at der her kun kunde være Tale om, at Odense i en nær Fremtid kunde kræve et lignende Tilskud. Ud derover vil der neppe kunne drages Konsekvenser, i hvert Fald ikke hvis man holder paa, at Tilskuddet skal ydes til et fast Teater med fast Personale.

Med disse Ord vil jeg anbefale Statstilskuddet og bede ærede Medlemmer stemme derfor. Jeg tror, de derved gør en god Gerning. Den jydsk Scene er foruden at være et Teater for en stor Del af Jylland tillige en Uddannelsesanstalt. Mange Skuespillere, der har været Elever ved Teatret, er derfra gaaede ud til andre Provinsteatre eller til københavnske Teatre, hvor de er blevne gode Kræfter.

Johan Knudsen: Det er rigtigt, som det ærede Medlem, der nu talte, sagde, at det er en enkelt Mand, der har bekostet Udsmykningen af Aarhus Teaters Tilskuerplads. Det er blot kedeligt, at denne offervillige Mand gav disse, efter min Mening, unyttige Penge ud til Forgyldning i Stedet for at forbedre de højst uheldige Sceneforhold.

Man har fra forskellige Sider og fra Aarhus Teaters Venners Side sagt mig, at man er noget misfornøjet med den Motivering, jeg i Gaar gav min Tilslutning til Mindretallets Ændringsforslag om en 2-aarig Bevilling til Aarhus Teater. Man kan her i Tinget ikke være i Tvivl om min Interesse for Teaterforholdene ogsaa i Provinserne eller mit Ønske om at støtte dansk Teater. Fordi jeg nærer dette Ønske, stemmer jeg for Ændringsforslaget, men det er min Overbevisning, at Administrationen for Aarhus Teater er inde paa en gal Vej, naar den foranlediger, at Direktøren skal arbejde med et alt for lille Budget, og naar man berøver ham den Ret, han burde have til at disponere frit. Mine Betæneligheder i saa Henseende har jeg ment ikke at burde skjule, thi hvis disse Fejl, som jeg har paapeget, ikke rettes, er det min triste Tro, at Statstilskuddet ikke vil faa den tilsigtede Virkning.