

Folkebogsamlinger rundt omkring fra det hele Land undtagen netop fra det Sted eller de Par Steder, hvor der blev statsunderstøttede Bogsamlingscentraler, og Meningen var altsaa, at de 5,000 Kr., som stod paa Finanslovsforslaget, skulde deles mellem Statsbiblioteket i Aarhus og en mindre Bogsamlingscentral. I Løbet af nogle Aar vilde man saa kunne gøre sine Erfaringer og se, hvad der var mest praktisk: enten at oprette en Række mindre Bogsamlingscentraler rundt omkring i Landet eller at samle Bogsamlingsvirksomheden om enkelte store Landcentraler som Statsbiblioteket i Aarhus. Paa det omtalte Møde blev der ogsaa opnaaet Enighed om at udtale Ønskeligheden af, at Bogsamlinger i Byerne blev ligestillede med Bogsamlinger paa Landet, saa at ogsaa de førstnævnte kunde opnaa i Statstilskud Halvdelen af det stedlige Tilskud. Dertil mente man vilde gaa omtrent 3,000 Kr., og man mødtes ogsaa i Enighed om at ønske et større Statstilskud til saavel By- som Landbogsamlinger, der, uden at have opnaaet ret store stedlige Tilskud og derfor heller ikke ret store Statstilskud, dog arbejdede med et meget stort Bogudlaan og derfor med et stort Slid paa deres Bogbestand, og dertil mente man passende kunde anvendes i alt 10,000 Kr. til lige Deling mellem By og Land.

I Henhold til disse Bemærkninger vil jeg takke den højtærede Kultusminister, fordi han har stillet Ændringsforslag Nr. 172, og Finansudvalget, fordi det enstemmigt har tiltraadt dette Forslag, og anbefale det høje Ting at vedtage Forslaget, idet jeg er sikker paa, at hvad der paa denne Maade indenfor saa beskedne Grænser, som der her er Tale om, gøres for at højne vort Folks Kultur, er vel gjort.

Samuelson: Først vil jeg bringe de 6 ærede Medlemmer af Finansudvalget en Tak, fordi de har stillet Forslag om et Statstilskud til Aarhus Teater. Som Medlem af Repræsentantskabet for dette Teater har jeg faaet Bemyndigelse til at bringe denne Tak paa Repræsentantskabets Vegne. Jeg vil tillige bringe den højtærede Minister en Tak for hans Velvillie overfor denne Sag. Jeg ved, at den højtærede Ministers Hjerte staar Aarhus Teater nær. Jeg havde dog ønsket, at den højtærede Minister havde stillet Forslag om Statstilskud til Aarhus Teater, men naar dette ikke har ladet sig gøre, tror jeg dog, at vi vil have Ministeriets Støtte til Forslag om et saadant Statstil-

skud. Aarhus Teater har en særlig Stilling. Af de Taler, som blev holdt i Gaar, har vi hørt om de store Ofre, der er bragte dels af Aarhus By og dens Borgere, dels af andre. Vel er Aarhus Teater et Byteater, men der kommer en stor Strøm af Landboere til dets Forestillinger. Hver Torsdag Aften gives der paa Aarhus Teater en Landboeforestilling, der begynder 5 Kvarter før de almindelige Forestillinger, for at Landboerne kan komme hjem samme Aften, og den højtærede Trafikminister har ogsaa stillet sig velvilligt, idet han har sat Teatertog i Gang. Der er altsaa let Adgang for Landboerne til disse Forestillinger, hvilket jeg tror har sin Betydning. Ungdomsforeningerne af Landboere fra hele Jylland besøger 2—3 Gange om Aaret Aarhus Teater og faar Adgang til meget billige Priser, Landbrugs- og Folkehøjskoleelever har ligeledes Adgang til billige Priser, og Feriebørn fra Landsbyskolerne, som kommer Foraar og Efteraar, har Adgang til 25 Øre pr. Billet. Det vil heraf ses, at Aarhus Teater strækker sig ret vidt med Hensyn til Imødekommen af de Krav, som stilles af Landbefolkningen i Omegnen af Aarhus.

Det er store Ofre, der er bragte af Byen for Teatrets Skyld. Byen skænkede først en Grund til en Værdi af omtrent 75,000 Kr. og tegnede senere Aktier for 50,000 Kr., og den Aktiekapital, der er tegnet blandt Byens Borgere, er 250,000 Kr. Disse Aktionærer er meget vel vidende om, at de aldrig, i alt Fald ikke indenfor en overskuelig Fremtid, vil faa Renter af deres Penge, men de har bragt deres Offer, fordi man i Aarhus trængte til et Teater, hvor der kunde præsteres virkelig god Skuespilkunst, hvor man vilde holde Kunstens Fane højt, og det tror jeg, jeg tør sige, at Aarhus Teater har gjort i de 12 Aar, i hvilke det har virket.

Jeg skal ikke komme ind paa Enkeltheder, idet jeg ofte her i Salen har omtalt denne Sag. Baade i 1907—08, da Det kongelige Teaters Forhold blev ordnede, og i 1909—10, da Loven var til Revision, talte jeg for Aarhus Teater og fremsatte Ønsket om, at man, samtidig med at man ordnede Det kongelige Teaters Forhold, vilde give Aarhus Teater et aarligt Statstilskud. Naar jeg ser hen til, hvad der ofres paa Det kongelige Teater, synes jeg, at man ogsaa kunde ofre noget paa Provinsteatrene. Ifølge Loven af 13. Maj 1909 tilsiges der for det første Det kongelige Teater en Støtte af 125,000 Kr., og endvidere kan der anvendes 35,000 Kr. om