

ligere blevet Musikerskatten kvit, kort efter at Loven var traadt i Kraft; man maa nu erkende, at ogsaa Teaterskatten virker i høj Grad uheldigt, og Fordømmelsesdommen over Forlystelesskatten er neppe endt dermed. Men at Funktionærerne skulde lide under dette, er der dog ingen af os, der mener, og naar Tantiemen ikke kan bidrage noget til at skaffe bedre Vilkaar for dem, forekommer det mig, at Mindretallets Ændringsforslag om at yde Koret, de administrative Embedsmænd og Funktionærer tilsammen 27,000 Kr. er saa berettiget, at jeg inderligt maa anbefale det ærede Ting at stemme derfor.

**Carl Hansen:** Ordføreren for Kultusministeriets Budget (Laursen) stod med Hensyn til Ændringsforslag Nr. 183 om et Tilskud til Aarhus Teater som Ordfører for et Mindretal. Det vil derfor være ganske naturligt, at der fra Flertallet i Finansudvalget med Hensyn til denne Sag fremsættes nogle Udtalelser om Flertallets Syn paa Ændringsforslaget. Forsøget paa at faa et saadant Tilskud er af gammel Dato. Jeg kan huske det fra al den Tid, hvori jeg har siddet i Rigsdagen. Til de fleste Tider er det kommet frem paa Grundlag af Andragender, undertiden ogsaa paa Grundlag af Omtaler ved Finanslovsforslagets første Behandling. Det har navnlig været det ærede Medlem for Aarhus Amts 3die Valgkreds den atter frem. Den nuværende Kultusminister udtalte sig ogsaa den Gang om Sagen, men i Virkeligheden ikke til Gunst derfor. Hans Udtalelser findes i Rigsdagstidenden for samme Aar Sp. 1424. Det ærede Medlem for Aarhus Amts 3die Valgkreds gjorde gældende, at der i Løbet af Samlingen vilde komme en Tid, hvor Teaterloven skulde revideres, og under denne Revision maatte man kunne blive enig om et Tilskud til Aarhus Teater. Kultusministeren advarede det ærede Medlem mod at fæste nogen Lid dertil, idet han sagde, at den Omstændighed, at Sagen havde været fremdraget i 10 Aar, uden at man havde naaet noget, maatte berettige til at mene, at der kun var grumme liden Udsigt til at opnaa noget for Aarhus Teater. For egen Regning føjede Ministeren til: „Jeg tror ikke at kunne tilsige det ærede Medlem noget i den Henseende eller styrke hans Haab om, at et Tilskud vil kunne

faas.“ Nu er Sagen kommet til at staa noget anderledes. Det ærede Medlem for Aarhus Amts 3die Valgkreds har faaet en værdifuld Støtte i det ærede Medlem for Vejle Amts 2den Valgkreds (Laursen), der jo er interesseret i aarhusianske Forhold, idet han bor i denne gode By, og jeg kan høre af de hidtil faldne Udtalelser, at det ærede Medlem har faaet betydelig Støtte ogsaa fra anden Side. Det ærede Medlem fra Fredensborg (Johan Knudsen) udtalte sig for Resten meget vidtløftigt om dette Forhold, men jeg maa rigtignok sige, at jeg som Resultat af hans Udtalelser ikke fik nogen ubetinget Tilslutning til Forslaget. Han havde saa mange og velbegrundede Betænkeligheder med Hensyn til Ledelsen derovre, at hans Udtalelser snarere maatte have resulteret i, at der for Tiden ikke er nogen Anledning til at give en saadan Støtte. Det kan dog være, at jeg ikke har forstaaet det ærede Medlem fuldt ud.

Naar Finansudvalgets Flertal har modsat sig denne Bevilling, er det af de samme principielle Grunde, af hvilke man hidtil har været imod at bevilge Tilskud til Privatteatre og Teatre rundt om i Provinserne. Man kan jo nok sige, at Aarhus er Jyllands Hovedstad, som det blev sagt af den ærede foregaaende Taler; men jeg tror nu alligevel, at vi gør vel i kun at have en Hovedstad og ikke forskellige Provinshovedstæder, der hver skulde have sit Statstilskud, det kunde let vokse os over Hovedet. Vi har i Danmarks Hovedstad en Nationalscene, den har vi taget i Arv fra gammel Tid, og vi har maattet støtte den, enten vi vilde eller ej. Jeg maa sige, at min Sympati derfor har ikke været saa overordentlig stor, men jeg erkender, at der er mange og gode Grunde, der taler for at opretholde denne Nationalscene, saa at den kan bringe Skuespillet og andre Kunstarter frem paa en Maade, som intet andet Teater vilde kunne gøre det. Men jeg maa advare mod at gaa ud derover.

Det kan ikke hjælpe, at man siger, at det kun er Aarhus, der er stillet saaledes, at den kan modtage dette Tilskud. Det ærede Medlem fra Fredensborg (Johan Knudsen) oplyste, hvad der vel ogsaa er ærede Medlemmer bekendt, at man i Odense er ved at opføre et nyt Teater, og der er ingen Tvivl om, at Odense staar Aarhus saa nær med Hensyn til at bære en saadan Scene, at de meget snart vil indrette sig paa at kunne møde med de samme Betingelser som Aarhus. Og hvorfor skulde ikke andre Byer kunne komme op ved Siden deraf? Det skulde dog ikke