

for ikke at bruge mere af Statens Midler end højst fornødent. Jeg tror, at det kgl. Teater, selv naar Hensyn tages til Dobbelt-driftvanskelighederne, kunde udnytte sine Midler mere økonomisk, mere intensivt, end det gør. Jeg tror, man kunde have et rigere og mangfoldigere Repertoire baade for Skuespillet og for Operaens Vedkommende og derigennem forhøje Indtægterne. Jeg mener, det kgl. Teater kunde give flere Forestillinger, end det gør, bl. a. ved ikke at slutte saa tidligt og begynde saa sent, navnlig kunde det kgl. Teater vistnok begynde sine Forestillinger noget tidligere om Efteraaret, paa et Tidspunkt, hvor der er mange besøgende her i Byen baade fra Udlandet, fra Provinsbyerne og fra Landet. Hvis det kgl. Teater gav en 15 Forestillinger mere om Efteraaret, tror jeg, det derved vilde indvinde et ikke ringe Beløb. Altsaa, for at anspore til Økonomi, intensivere Drift, Tilvejebringelse af større Indtægt har jeg været med til at forandre Kultusministerens Forslag om at yde Lønningsforhøjelserne som et fast Tilskud derhen, at Statstilskuddets Størrelse bevares, men der gives Bemyndigelse til Lønningsforhøjelse. Da Teatret er en Statsinstitution, bærer Staten Ansvar for Udgifterne derved, det gør den, hvad enten vi forøger Tilskuddet eller ikke; men det forekommer mig, som sagt, at Teatret burde have en Tilskyndelse til at komme ud af det med den mindst mulige Støtte fra Staten.

Ligesom de øvrige Talere skal jeg til sidst sige et Par Ord om Bevillingen til Aarhus Teater. Jeg har sluttet mig til det Mindretal, der anbefaler at yde Aarhus Teater et midlertidigt Statstilskud paa 10,000 Kr. om Aaret, ud fra følgende Betragtning. Vi yder til Fremme af den Kultur, som udbredes gennem Teatret her i København, et meget stort Beløb gennem Statstilskuddet. Vort Lands særegne geografiske Forhold gør det imidlertid særdeles ønskeligt, at vi yder saa megen Støtte, som vi formaar, til at skabe Kulturcentre ogsaa i Jylland. Jeg tror, at man handler forkert, hvis man søger at samle alt i København og ikke gør, hvad man kan, for at skabe Kulturcentre ogsaa i Jylland. For Teatrets Vedkommende er nu Aarhus det eneste Sted, hvor der kan være Tale om at yde et saadant Statstilskud, fordi

Byen i en Række af Aar har ydet meget betydelige Midler til Teatrets Fremme. Desværre har Forholdene for Aarhus Teaters Vedkommende jo i Aar været saaledes, at de ikke er overmaade gunstige for Tilskuddet, derigennem at der har hersket meget stor Uro under Direktionsskiftet derovre. Den Omstændighed, at man i Repræsentantskabet i Aar ikke synes at have handlet særlig forudseende eller særlig klogt, forekommer mig imidlertid ikke at burde berøve Aarhus Teater, hvad det har et billigt Krav paa, og skønt man ved at give Tilskuddet til Ledelsen af Teatret under en ny og uprøvet Direktion selvfølgelig staar noget usikrere, end om man skulde yde Tilskuddet under en prøvet Direktion, hvis Arbejde har været grundlæggende for den Ansøgning om Statstilskud, der er indkommet, er paa den anden Side den nye Direktør i alt Fald for mig tilstrækkelig Borgen til, at jeg meget vel kan være med til at foreslaa Teaterstilskuddet. Naar det i den Anbefaling, som Chefen for det kgl. Teater og Kapel har givet Aarhusbevillingen, synes, som om det kgl. Teater ikke yder Tanken nogen varm Støtte, og naar man siger, at en Indrømmelse som den, der her ansøges om, uundgaelig vil drage flere andre Bevillinger efter sig, tror jeg ikke, det er absolut rigtigt. Thi Forudsætningen for denne Bevilling og enhver følgende Bevilling maatte jo være den, at der ydes et tilsvarende Arbejde som det, der er ydet af dem, der har opretholdt Teatret i Aarhus, og det vil vel neppe ske i mange Tilfælde; i alt Fald vil der gaa mange, mange Aar, før et lignende Tilfælde igen vil foreligge. Jeg skal derfor under de foreliggende Omstændigheder anbefale at stemme for de 10,000 Kr. til Aarhus Teater.

Wulff: Jeg ønsker kun at gøre nogle Bemærkninger til tre Ændringsforslag. Med Hensyn til de to af dem vil mine Bemærkninger blive overordentlig korte. Det ene er Ændringsforslag Nr. 162 med Hensyn til Forholdene ved det kgl. Teater, som den sidste ærede Taler (Rode) nylig udtalte sig om. Jeg kan ganske slutte mig til de Udtalelser, som fremkom fra ham. Denne Sag staar politisk lidt ejendommeligt, idet det er den højtærede Ministers egne nærmeste Meningsfæller, der gaar imod hans Forslag,