

gen kan faas til Købs for 60 Øre, vil jeg antage, at Skolerne i det hele Land vil anskaffe saa mange Eksemplarer, at hvert Barn, inden det forlader Folkeskolen, kan faa Lejlighed til at se og gennemgaa denne Bog.

Det vil maaske adskillige Steder komme til at knibe for Lærerne. Botanik er et Fag, som Lærerne ganske vist har faaet nogen Undervisning i paa Seminarierne, men ellers har Landsbylærerne i Almindelighed ikke haft Lejlighed til at dyrke og udvide deres Kundskaber i dette Fag eller undervise deri. Men med lidt god Villie kommer man ogsaa nok over denne Vanskelighed. For Børnene vil det være udmærket, at man her ligesom aabner Naturen for dem. Det er Synd mod Børnene, der lever ude paa Landet og færdes i Naturen, at denne i saa mange Tilfælde, baade hvad Dyre- og Planteverdenen angaar, er som en lukket Bog for dem, at de ingen Undervisning faar i Naturfagene, Zoologi og Botanik, Fag, der kunde interessere dem fremfor noget andet Fag, fordi de har den rigeste Adgang til at skaffe sig Undervisningsmateriale, tage det med hen paa Skolen og faa det gennemgaaet der. Jeg tror derfor, at disse 24,000 Kr. er vel anvendte. For øvrigt vil Udgiften neppe blive saa stor, som her er Tale om, idet man kan forvente, at en stor Del vil komme ind igen ved Salg af Bogen. Jeg vil ogsaa haabe, at Landbrugets Organisationer i stor Udstrækning vil sætte sig i Besiddelse af denne Bog, at f. Eks. vore Husmands- og Landboforeninger vil købe den og uddele den til deres Medlemmer, saa at der derved kan spredes Kendskab til vore Ukrudtsplanter. Jeg maa maaske i denne Forbindelse minde om, at der til Ungskuet i Viborg var knyttet en Planteavlsudstilling, hvor man bl. a. saa 80 Planter, som var hentede friske ude fra Markerne. De stod i Udsnit med Jord og i deres fulde Blomstring og Flor. Det var netop disse 80 Planter, der koster det danske Landbrug de 95 Mill. Kr. om Aaret. Det var dog værd at lære disse Planter at kende, thi Kendskabet til dem er netop en Betingelse for med Nytte at optage Kampen imod dem.

Til Slutning skal jeg gøre et Par Bemærkninger om Ændringsforslaget vedrørende Aarhus Teater. Socialdemokraterne er Medforslagsstillere af Forslaget om at yde 10,000 Kr. aarlig i 2 Aar som Driftstilskud til Aarhus Teater. Denne Sag skal jeg ikke sige mange Ord om, da jeg

kan slutte mig til den ærede Ordførers Udtalelser. Naar vi Socialdemokrater er gaaede med til dette Ændringsforslag, er det bl. a., fordi der flere Aar i Træk har foreligget Andragende om Tilskud fra Aarhus Teater. Dette Andragende har været behandlet af Finansudvalget, og Socialdemokraterne har hvert Aar stemt for dets Henvisning til Ministeren. Nu har Ministeren i Aar stillet et Forslag, som han desværre igen har taget tilbage, men vi fastholder vort Ønske om, at Andragendet sker Fyldest, og det er derfor i Konsekvens af vor tidligere Stilling, at vi vil stemme for denne Bevilling.

**Rode:** Da det ærede Medlem fra Ringsted (Zahle) paa Grund af Forberedelserne til de kommunale Valg er nødt til at opholde sig i Stege i de første Dage af denne Uge, skal jeg paa vort Partis Vegne fremsætte nogle Bemærkninger til de foreliggende Spørgsmaal.

Først ønsker jeg at gøre nogle Bemærkninger angaaende en Sag, der vedrører mig personlig som Repræsentant for Kalundborg-Kredsen, idet jeg gerne vil takke mine Kolleger i Finansudvalget og den højtærede Kultusminister, fordi de er gaaede ind paa, at der paa Finanslovsforslaget for næste Aar opføres en Bevilling en Gang for alle paa 3,500 Kr. til Kalundborg Museet. Da der ikke til Ændringsforslaget er føjet noget Bilag, som begrunder det ved at paa-pege Museets Betydning, skal jeg sige et Par Ord derom.

Museet er saa lykkeligt at have en usædvanlig smuk Installerings, idet en gammel Gaardbygning, oprindelig fra 1659, i sin Tid er foræret Staten af Etatsraad Bestle. Under Nationalmuseets Bestyrelse er der udlejet Lokaler til Museet i denne Bygning. Det har nu virket i 5 Aar, og jeg tror at turde sige, at meget sjældent har en Virksomhed givet saa store Resultater som Indsamlingen til dette Museum. Dets Opgave samler sig om Genstande fra Kalundborg og Egnene deromkring, idet man med Rette har ment at burde undgaa at gøre Museet til et saadant Raritetskabinet, som enkelte Museer er. Navnlig dets Samlinger fra Landbohjemmene fra de sidste Par Aarhundreder er af overordentlig stor Interesse. Dets Samling af Dragter er vistnok den rigeste, noget Museum har her i Landet, bortset fra Folkemuseet. Igennem Indsamling af disse Dragter er det interessante Forhold konstateret, at der i en enkelt Egn omkring Kalundborg, nemlig Refsnæs, har været en Dragtkultur,